P. o. germ. 895x Maier

Gedichte

von

Georg Wilhelm Maier.

Mit Kupfern.

Nürnberg,

im Verlage der ältern Christoph Weigelischen Kunst- und Buchhandlung.

1791.

358

360.

Bayerische Staatsbibliothek München

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MÜNCHEN

GESCHENK
FRESENIUS

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Subscribentenverzeichniß.

A.

Herr Adelhardt, Landpflegamtssekretär.
— v. Alt. Joh. Gottl. in Farrenbach.
— Altherr. Handlungsbedienter.

B.

Herr Barfuß. Kantor in Gründlach.
— Bauer. Mechanikus.
— Bauerreiß. Kantor in Tenneloh.
— Bechmann. Scribent.
— Beer. Handlungsbedienter.
— Beheim. Kand. Phil.
— Beringer David. Mechanikus
— Berlet, Schullehrer in den Nürnbergischen.
— Bernhold, C. C. Oberamtsscribent in Closter Heilsbronn.
— Bestelmayer, Handlungsbedienter.
— Bez, Frühprediger.
— Bezold, Kunstbefließner.
— Bierdümpfel, Joh. Fried. Arithmetikus.
— Birkner, Gabriel.
— Blum, Andr. Jak. Adjunctus.
— Bock. Graveur.
— Bödecker, Kaufmann.
— v. Brandenstein, a. d. Bayreuthischen.
— v. Brandenstein.
Demoiſ. Braun, Rosete.
Herr Breitenbach, Handlungsverweser.
— Brückner, Handlungsbedienter.
— Büchner, d. P. a. Kandidat.
— Bühler, Dav. Pfarrer in Wain.
— Büttner, Gotth. d. P. a. Kandidat.
Dem. Burkhardtin.

C.

C.

Herr Clemens, Med. Doct.
— Cnopf, Joh. Ferdin. Schullehrer.
— Cramer, d. P. a. Kandidat.

D.

Herr Daumer, Joh. Jac. aus Ulm, Th. Stud. in Altdorf.
Dem. Degnin, Regina Johanna.
Herr Deinlein, Registeratur Official.
— Diehl.
— Diez. Kaufmann.
— Döhlemann, Reichsfrei v. Geuderischer Verwalter.
— Dorn, Georg Andr. Vic.
— Dorn, Pyrotechnikus.
— Drechsler, Pfarrer in Kraftshof.
— Drechsler, Conr. Ernst. Scribent.
— Drechsler, Handlungsbedienter.
— Dublan.

E.

Herr Ebert. Vic. in Fürth.
— Egkert, Wilh. Mercator.
— Endler, d. P. a. Kandidat.
— v. Endter, Jur. utr. Doct.
— Endter, Handlungsbedienter.
— Epplen, Joh. Phill. Handlungsherr in Augsburg.
— Erdinger, Joh. Georg, in Augsburg.
— Evangelist, Joh. Caplan im Closter Gnadenberg in Oberpfälzischen.

F.

Herr Falke, Kaufmann.
— Falke, J. C. Kaufmann.
— Faust, in Burgfarnbach.

Herr Fehr, Joh. David, in Augsburg.
— Flechſel, Joh. Conrad, Sekretär.
— Flechſel, Aug. Chriſtian Carl.
— Flechtner, Joh. Dan. Gottf. Handlungsbed.
— Fleiſchmann, Hofmeiſter und Kand. d. P. A.
— Flinzner, Joh. Friedr. Gold- und Silber-Drathfabriquant.
Demoiſ. Flintzner.
Herr Forſter, Jur. utr. Doctor.
— Frank, Diac. Sebald.
— Franz.
— Frauenholz, Kunſthändler.
— Fritſchel, Phil. Cand.
— Fuchs, Kaufmann.
— v. Fürer, Landalmosamtspfleger.
— v. Fürer, Carl.
Fräuln v. Fürer, Karol. Maria.
— v. Fürer, Eleon. Amalia Franc.
— v. Fürer.
Herr Funk, Hofmeiſter und Kandidat d. P. a.
Frau v. Furtenbach, in Lauff.
Fräuln v. Furtenbach, in Lauff.
Herr v. Furtenbach, Infanterie-Hauptmann.

G.

Herr Ganzer, d. P. a. Kandidat.
— Geng, Joh. Paul. in Herſpruck.
— Göbel.
— Grimmer, Joh. Nikol. Lor. a. d. Bayreuthiſ.
— Groß, Handlungsbedienter.
Dem. Groß, Roſ. Marg.
— Groß, Margaretha Barbara.
Herr v. Grundherr, Carl, in Herſpruck.
— v. Grundherr, Aſſeſſor in Lauff.
— v. Grundherr, Inf. Hauptmann.
— Günter, Not. und Verwalter.
— Gulden.

H.

Herr Haas.
— Häslein, d. P. a. Kandidat.
— v. Haller, Karl Joachim, Pfleger in Gräsenberg.
— Hartmann. Telesk. Verf.
— Haubenstricker, Verwalter.
— Haußelt.
— Hebart, Stadtvikar.
— Heberlein, Kaufmann.
— Heid, Subst.
— Heiden, Kanzellist.
— Heidenreich, Joh. Ad. Hofmeister in Closter Heilsbronn.
— Heinlein, David Wilhelm, Subst.
— Held, Registrator.
— Held, Joh. Georg Friedrich, Th. Stud. aus Lichtenau.
— Heppe, Schulcolleg.
— Hermann, Schulcoleg.
Frau Hermännin, Ursula, in Memmingen.
Herr Hessel, Jur. utr. Doctor.
— Heuschmann, Kanzellist.
— Hofmann.
— Hohleisen, Eisenhändler.
— Holzberger, Kaufmann.
— v. Holzschuher, Major.
Frau Hubertin, Anna Magdal. in Memmingen.
Herr Hüttner, J. M.

J.

Herr v. Imhoff, Inf. Hauptmann.
— v. Imhoff, Inf. Oberlieutenant.
— v. Imhoff, Assessor.
— Jünninger, Wilhelm, Kaufmann.

K.

K.

Herr Kammerecker, Joh. C. Amtsgegenschreiber im Closter Heilsbronn.
— Karrer, Phil. Jakob, d. P. a. Kandid. in Memmingen.
— Keller, Procurator.
— Keller, Mahler.
— Kettner, Handlungsbedienter.
— Kiefhaber, Substitut.
— Kießling, Schloßprediger in Wüstenstein im Bayreuthischen.
— Klug, Registratur-Official.
— Knoll, Schauamtscassier.
— Köhler, Pfarrer in Weissendorf in Fränkischen.
— Kraft, Johann Ernst.
— Krämer, Daniel Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Krämer, Joh. Erhard, Cand. Jur.
Frau v. Kreß, Loßungerin.
Herr v. Kreß, Losungrath.
Frau Kuhnin, Doroth. Rosina, geb. Hofmännin.
Herr Küffner, Graveur und Mahler.
— Künzel, Kaufmann.
— Kunze, Jur. utr. Doctor.

L.

Herr Lang, Kaufmann.
— Laminit, Wilhelm, in Memmingen.
— Lauterbach, Handlungsverweser.
— Lay, der schönen Wissenschaften Befl.
— Ledermüller, Prof. u. Senior b. St. Egydien.
— Leuchs, Jur. utr. Doctor.
— Link, Diac. in Herspruck.
— Link, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Link, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— v. Löffelholz, Kelleramtmann.
— Löhner, Kanzellist.

Herr Lorsch, K. G. Sekr. in Kornburg.
Dem. Lorschin.
Madam. Lucin.
Herr Ludwig, Güterbestätter.

M.

Herr Matthias, Jak. Phil. Cand. in Memmingen.
— Mattiack, Mag. aus Danzig, in Erlang.
— Mayer, Joh. Paul. in Altdorf.
— Mayer, Hofrath u. Doct Jur. in Erlang.
— Mayer, Magn Melchior, Th. Stud. in Altdorf.
— Mayer, Joh. Casp. des innern Raths und Baumeister in Augsburg.
— Merkel, Magister.
— v. Merz, Cand. Jur.
— v. Merz, Stud. in Altdorf.
Frau Mohrhardtin, Doroth. Phil. Catharina.
Herr Mühlberg, Handlungsbedienter.
— Müller, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Müller, W F. Stadtschreiber in Grävenberg.
— Müller, Phil. Cand.
— Müller, Physikus in Grävenberg.
— Müller, Güterbestätter.
— Müller, Schullehrer in Altdorf.
— Müller, Galanteriehändler.
— Müller. L. B.

N.

Herr v. Neu. Doctorand.
— Nuhan, d. P. a. Kandidat.
— Neuhofer, G. A. in Augsburg.

O.

Herr v. Oelhafen, P. C. Stud. in Altdorf.
— Osterhausen, Doctorand.
— Ottendörfer, Kaufmann.

Herr

Herr Otto, Kaufmann.
— Oye, Kaiserl. Notarius.

P.

Herr v. Peller, Wagamtmann.
— v. Peller, Gustav.
— Pemsel, Christo. Albr. Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Perniz, Fried. Königl. Preuſ. Werbofficier.
Dem. Pflüger, Mar. Helena.
Herr Plattensteiner, Kaufmann.
— v. Praun, Gerichts-Assessor.
— v. Praun, J. F. S. Inf. Lieutenant.
— v. Praun, J. S. in Altdorf.
— v. Praun, P. C. S. Kadet.
— v. Praun, S. W.
— Pritting, Chirurgus.

Q.

Herr Quenzer, Stadtvikarius.

R.

Dem. Rausch, Mar. Anna Charl.
— Rausch, Klarissa Barbara.
— Rausch, Anna Mar. Const.
— Rausch, Eva Louisa Friederica.
Monſ. Rausch, Eduard Benjamin.
Herr Rech, d. P. a. Kandidat.
— Reiner, O. V.
Dem. Reumann, Walburg.
— Reumann, Margaretha Johanna.
Herr Reumann, Joh. Paul.
— Reymund, P. M.
— Riederer, Doktorand.
— Rock, Handlungsv.
— Roland.
— Rosenauer, Kaiserl. Notarius.

Herr Roth, Diac. bei St. Jakob.
— Roth, Stadtgerichtsactuarius.
— Rueff, Christoph, Amtsvogt in Wain.

S.

Herr M. C. S.
— Sattler, Prof. am Gymnasium.
— Sazinger, d. P. a. Kandidat.
— v. Scheidling, Fr. Ludwig.
— Schelhorn, Bened. Pfarrer in Erkheim.
— v. Schermar, Johann Anton, Assessor in Memmingen.
— v. Schermar, in Memmingen.
— v. Scheurl, Pfleger in Reicheneck.
Fräuln v Scheurl. H.
Herr Schick, Kandidat.
— Schmerler, Rektor in Fürth.
— Schmidt, Kaufmannsbedienter.
— Schmidt, Apotheker in Grävenberg.
— Schmidt, Sekretär in Herspruck.
— Schmidt, Mercator in Herspruck.
— Schnorr, Arithm.
— Schönecker, Schullehrer.
— Schuster, Kandidat.
— Schwarz, Prof. in Altdorf.
— Schwarz, P. W. Hochf. Sachs. Koburgischer Hofgraveur.
— Serger, Oberpostamtssekretär.
— Serger, Amtsvogtsteisekretär in Buchen.
— Serger, Vogteiamtsschreiber in Königshofen.
— Serz, d. P. a Kandidat.
Fräuln v. Seutter. A. S. C. E.
Herr Sizler, Johann Jakob.
— Söllner, Kantor in Eltersdorf.
— Solger, Hanß Joachim, in Herspruck.
— Spieß, Jur. utr. Doctor.

Herr Steger, Marktsadjunctus.
— Steger, Friedrich.
Dem. Stegerin.
Herr Steinbrüchel.
— Steininger, Kaufmannsbedienter.
— Stephan, Martin, Tanzmeister in Altdorf.
— Stöckel, Kaufmann.
— Stör, Frühprediger in der Walburgs Kirche.
— Storch, Skribent.
— Strebel, Pfarrer in Reusch.
— Strebel, d. P. a. Kandidat in Reusch.
— Strobel, Herzogl. Weimarischer Hofrath.
— Strobel, Kandidat der Rechte.
— v. Stromer, Christian Friedrich.

T.

Herr Teich, Handlungsbedienter.
— Trautner, Johann.
Dem. Trautner, Joh. Susanna Maria.
Frau v. Tucher.

U.

Herr Uhlmann, Kaufmann.

V.

Herr Vogel, Pfarrer in Igensdorf.
— Volkamer, Andreas Martin, d. R. Beſl. in Altdorf.
— Veesenmeyer, Magister legens in Altdorf.
— Vestner, Censal.

W.

Herr Wagler, Doktor der Rechte.
— Wagner, Thomas, d. P. a. Kandidat.
Frau Wagnerin.
Herr Webersberger, L.
— Weinhardt, Kraisobermarschkomisär in Closter Heilsbronn.
— Weiß, Kaufmann.
— Wicklein, Schullehrer.
— Wiedmann, G. a. d. S.
— Wießmüller, Hofm. u. d. P. a. Kandidat.
— Wießner, Lehrer d. occidental. Sprachen.
— Wilder, Diac. bei St. Lorenzen.
— Wilhelm, Mart. Kunstverleger in Augsburg.
— Winkler, Joh. Mart. Umgeldsactuarius in Augsburg.
— v. Wölker, Lieutenant und Adjutant.
— Wollner, Kantor in Lauff.
— Wünsch, Bortenhändler.
— Würffel, Pfarrer in Ahlfeld.
Wien. Vier Ungenannte.

Z.

Fräuln v. Zeltner, Louise.
Herr Zembsch, aus der Waiden.
— Zick, Diaconus.
— Zobel, aus Memmingen.
— Zöbelein, Johann Andreas Michael in Grävenberg.

Vorrede.

Vorrede.

„Auf das Verlangen meiner Freunde habe
„ich mich entschlossen dieses Werkchen drucken
„zu lassen.„ So suchen nicht selten junge Autoren ihr gewagtes Unternehmen vor dem Richterstuhl der Kritik zu entschuldigen. Es mögen nun wirkliche Freunde im Ernste, oder Afterfreunde im Spott, oder Schmeicheltone einen Autor bewegen die Kinder seines Geistes hervortretten zu lassen, so können sie nie für das Publikum entscheiden.

Aufgefordert oder nicht, übergebe ich meinen Freunden und Gönnern einige meiner Gedichte, und danke ihnen zugleich hier öffentlich für ihr gütiges Zutrauen, das sie

durch

durch ihre zahlreiche Unterzeichnung, gegen mich zu erkennen gaben.

Diese Sammlung enthält vermischte Gedichte, und diese sind für verschiedene Leser bestimmt; ihr Inhalt soll daher mannigfaltig, und inneres Gehalt selbst verschieden seyn. Die eine Klasse von Lesern findet oft das schön, was eine andere für unbedeutend hält. Der eine hohnlächelt über dieses oder jenes Gedicht, und ein anderer schenket ihm seinen Beifall. Dem einen mißfällt bei einer üblen Stimmung seiner Seele, das, was ihm zu einer andern Zeit gefällt.

Wer es weiß, daß unsere Stimmungen nicht gleich, unsere Launen verschieden, und unser Geschmack selbst nicht immer der nehmliche bleibt, der wird gewiß auch nicht sogleich ein rasches Urtheil fällen, — wenn er nicht schon den Vorsatz gefaßt hat seine Geisel zu

schwingen — sondern wird es dem eigenen Gefühle dieses oder jenes Lesers überlassen, was er von diesem, oder jenem Aufsatze zu halten selbst für gut findet.

Der Gehalt dieser Gedichte ist verschieden; denn sie sind zu verschiednen Zeiten, und unter verschiedenen Umständen gemacht worden.

Die Sammlung selbst ist Versuch, und aus diesem Gesichtspunkte bitte ich meine Herrn Rezensenten, sie zu betrachten. Auf eine empfindliche Art mir mein Sündenregister vorzulesen, würde mich schmerzen, und dies scheinbare Mittel zur Besserung würde bei mir nicht wirken. Ich verstehe Winke, und werde mich darnach zu richten wissen.

Bei einigen Gedichten ist der Inhalt entlehnt, z. B. bei den Romanzen, wo Hans und Kunz nach einer Erzählung, und die

Ballade Adelgunde von Burgstein nach einem prosaischen Aufsatze des Herrn v. Souhr in der neuen Litteratur und Völkerkunde bearbeitet worden ist.

Mehrere Bücher von den Uebersetzungen der lateinischen Dichter, aus welchen ich Proben in meine Gedichte aufnahm, liegen bereits fertig. Ich werde die Stimme des Publikums darüber hören, um daraus abnehmen zu können, ob ich es wagen darf sie mit der Zeit ihm vorlegen zu dürfen.

Der Verfasser.

Verzeich-

Verzeichniß der Gedichte.

Seite.

Elegie auf den Tod des deutschen Kaisers, Josephs des Zweiten. 3
An Lida. 12
An die Zufriedenheit. 13
Der Philosoph. 16
An einen Freigeist. 17
Der Arzt. 20
Der natürliche Zauberer. 21
An Johann Huß. 23
Morgengruß am Neujahrstage. 28
Bei einem Frühbesuch auf dem Gottesacker. 30
Der Morgen. 32
Die Billigkeit. 33
Rundgesang. 34
Ueber Mädchenreize. 36

Einst

Seite.
Einst denken wir anderst. 38
Die Ritter der Thorheit. 39
An die Liebe. 40
An die Blüthe der Jugend. 41
An die Gesundheit. 42
Hans, der Kahlkopf. 43
An die Freundschaft. 44
An die Sonne im Winter. 46
Ueber das Gemählde einer spröden Schönen. 47
Frühlingslied. 48
Was Knaus verspricht, das hält er. 50
Rundgesang. 51
Der Patrizier und der Konsulent. 52
Die Größe. 53
Der sterbende Christ. 54
An Selmar. 57
Loblied an die Faulheit. 58
Das Donnerwetter. 59
Elegie, bei dem Grabe meines Vaters. 62
Der Tod des Amyntas, eine Ekloge. 64
Bei dem Grabe eines Jünglings, der durch eine hofnungslose Liebe, die er

nährte,

Seite.

nährte, ein früher Raub des Todes ward. 68
An die Weisheit. 72
An Gott. Empfindungen an einem Frühlingsmorgen auf dem Lande. 79
Gelübde eines Konfirmanden vor dem Genusse des heil. Abendmahls. 83
Der Tugend Glück. 85
An der Liebe Blick. 87
Die unruhigen Nächte. 89
Relation eines Schöngeists, nach vollbrachter Reise, der Thorheit, seiner Gebieterin dargebracht. 92
Das Bekenntniß. 100
Die Reise auf den Blocksberg, eine Vision. 102
Adelgunde von Burgstein. 106
Amor und der Tod. 134
Hans und Kunz. 148
An einen schlechten Physiker. 156
Sommergesang. 157
An einen Majestätsfrevler. 159
An die Ehre. 161
Klage eines Hypochondristen. 163

Seite.
Sehnsucht nach Lida. 165
Die Armen an die Reichen. 166
An einen Ruhmsüchtigen. 167
An einen Ahnenstolzen. 168

Uebersetzungen aus dem Lateinischen.

Die Verwandlung der Daphne, aus dem Ovid. 173
Anmerkungen dazu. 184
An Hyella. 187
Elegie, aus dem Lateinischen des Sonnazars. An seine Geliebte. 190

Sinngedichte.

Der Friede, nach Sextus Tod. 195
Auf Pabst Alexander den Sechsten. 195
Auf das Wappen Venedigs. 195
An Pabst Leo den X. 196
An Pabst Alexander den VI. 196
An Quintus. 196

Gedichte.

Gedichte.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

Elegie
auf den Tod
des deutschen Kaisers
Joseph des Zweiten.
den 19. Febr. 1790.

Das deutsche Oberhaupt
Beklagt bei seinem Grabe!
Zu früh' hat Ihn der Tod geraubt,
Theresens weisen Sohn,
Der mit dem Herrscherstabe
Gebot auf deutschem Thron!

Die Muse wagt es nicht
Die Hoheit Seiner Seele
Zu zeichnen im erhabnen Licht;
Vergeblich mühten sich
Die Mengse, Raphaele
Und Rubens Pinselstrich.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

Verklärter! unser Herz
Von Wehmuth ganz durchdrungen,
Vom Grame, und vom herben Schmerz;
Die Thräne, welche rinnt,
Sagt mehr als alle Zungen
Zu sagen fähig sind.

Dort schleicht zu Deinen Sarg,
Der Edle aus dem Volke. —
Sie stürzt, die Thräne, die er barg,
Da er der Leiden Heer
Wie eine Donnerwolke
Sah' schweben um Dich her.

Noch hat ein Herrscher nie
So schwer der Kronen Bürde
Gefühlt, wie Du, gefühlet sie! —
Nie hat ein Herrscher je
Mit so viel Muth und Würde
Erduldet Schmerz und Weh!

Der Genius des Glücks
Blieb taub, von Dir geflehet,
Er würdigt' Dich kaum eines Blicks.
Sein Zauberhauch hat Dich
Nie hold und sanft umwehet,
Er sah' Dich — und entwich.

Und dennoch bliebst Du groß!
Von Weisheit angeführet,
Gepflegt auf ihrem Schoos',
Hast Du den deutschen Thron
Mit Strahlenglanz gezieret,
Und sprachst der Dummheit Hohn!

Dich, Duldung, Himmelskind!
Noch fremde manchem Lande,
Von Vorurtheilen blind,
Schenkt' Joseph seinem Reich'!
Doch ihr wurd' — o der Schande!
Versetzet mancher Streich.

Der

Der Fanatismus hat
Gekrümt zu Deinen Füßen
Wehmüthig Schonung noch und Gnad.
Umsonst! Dein Machtgebot
Hat ihm nach weisen Schlüssen
Schon längst den Tod gedroht.

Weil tolle Priesterschaar,
Dies schröcklich Ungeheuer,
Erzog, das längst ihr Abgott war;
So gab sie ihm auch Schutz,
Da spie es Wuth und Feuer
Auf Dich, und bot Dir Trutz.

Zwar herrlich Dein Plan
Das Alte umzuschaffen,
Doch nahm Dein Volk ihn ungern an
Denn dieser Plan mißfiel
Der Dummheit holden Pfaffen —
Und fern bliebst Du vom Ziel'.

Einst wird mit Ehrfurcht noch
Das Volk, das Dich verkannte,
Das Schwärmerei und Neid betrog,
Erst seh'n, was Du gethan!
Dann schallt erst laut zur Schande
Der Vorzeit! Dein Päan.

Ach! Deines Guten Saat
Trat Zwietracht mit den Füßen.
Sie ließ auf den betrettnen Pfad
Wild, ganzer Berge Last
Das zu verderben schiessen,
Was Du geebnet hast.

Rief Mavors Dich ins Feld
Zu decken Deine Gränze,
Und Du ihm folgtest als ein Held;
Da flog das Krieges Glück
Zum Feind, daß Dir nicht glänze
Der Sieg, — mit falscher Tück'.

Wenn gleich der Türken Heer
Vor Deiner Macht erbebte,
Und Deine Stärke fühlte schwer;
So fiels doch durch die Seuch',
Die um Dein Lager schwebte,
Gewürgt ohn' Schwerdesstreich.

Dich selber traf ihr Pfeil
In Giftsaft eingetauchet, —
Und Schmerz und Krankheit ward Dein Theil.
Da kehrtest Du zurück'
Von ihrem Gift behauchet,
Bleich, und mit mattem Blick.

Greis Laudon wuste Dich
Am falschen Glück' zu rächen,
Das immer tückisch von Dir wich.
Er, längst durch Thaten groß,
Ließ Bliz und Donner brechen
Aus Feuerschlünden los;

Und Mauern stürzten ein,
Auf Felsen tief gegründet;
Selbst du, o Belgrad! wurdest sein,
Als Koburg den Vezier
Am Rimnik überwindet,
Und sein Heer tilgte schier.

Doch lange schwebten nicht
Um Dich die Siegesfreuden.
Dein Belgien vergaß die Pflicht,
Die es Dir, Joseph! schwur;
Dies mehrte Deine Leiden,
Erschwerte Deine Kur. —

Gleich einer Höllenbrut,
Hat, Menschheit, dir zur Schande!
Den Aufruhr, tolle Priesterwuth
Beym Volke aufgeregt!
Dein Krieger stürzt im Sande
Von Priestern selbst erlegt.

Was muſte nicht Dein Herz,
Da, großer Dulder, fühlen!
Wie mannigfaltig war Dein Schmerz!
Wie heftig muſte er
Dein Innerſtes durchwühlen!
Wie drücken Dich ſo ſchwer!

Und eine neue Qual
— Nagt' noch an Deinem Herzen;
Noch war nicht voll der Leiden Zahl,
Noch wardſt Du aufgeſchreckt
Eh' Dich befreit von Schmerzen,
Die kühle Erde deckt'.

Als ſchon der Todeshauch
Sein Gift Dir zugewehet,
Zu brechen ſchon begann Dein Aug',
Da ſcholl es dumpf einher:
„Die Blum' iſt abgemähet! —
„Eliſe iſt nicht mehr! —„ *

Da

* Eliſabetha Wilhelmina, Prinzeſſin von Würtemberg Stuttgardt, Gemahlin des Franz Joſeph Karl, Groß- und Erbprinz von Toſcana.

Da faßt' aufs neu der Schmerz
  Dich auf dem Sterbebette,
Und Du riefst thränend himmelwärts:
„So wär' er noch nicht leer
  „Der Leidenskelch? so hätte
„Ich noch zu dulden mehr? —

Ein Todesengel tratt
  Darauf zu Deinem Bette
Nach des Jehovens weisen Rath;
Dich faßte seine Hand,
  Und da zerrieß die Kette,
Die Leib und Seele band.

Beweint Theresens Sohn!
  Ein Weiser fiel darnieder!
Leer ist der deutsche Kaiserthron!
Noch beugt uns Gram und Schmerz —
  Doch — Leopold kann wieder
Erquicken unser Herz.

Er, Der mit Vaterblick
Auf Seine Staaten siehet,
Wird für sie schaffen Heil und Glück;
Toskana sey Beweiß,
Wo Glück und Wohlstand blühet,
Daß Er zu herrschen weiß.

An Lida.

Wärme gebiehret die Sonne, und die Pfeile verletzen.
Siehe dein Aug' goß Wärme in meine Gebeine,
Dein geschärfter Blick fuhr in das Herz mir, es blutet!

An die Zufriedenheit.

Heil mir, ich bin beglückt, denn ich hab mehr gefunden,
Als Gold und Diamant,
Fand die Zufriedenheit; mit ihr genau verbunden
Wall' ich nun Hand in Hand.

Mehr ist mir als Palais, jetzt meine kleine Hütte,
Wo mich nicht Sorge drückt.
Bleib mir zur Seite stets! dies ist's um was ich bitte,
Dann bleib' ich stets beglückt.

Zufriedenheit! wie schnell kannst du den Gram verscheuchen, —
Erheitern unsern Gang! —
Dort gibst du Frölichkeit, bei Wein und Tanz dem Reichen
Und bei Sirenensang.

Allein beim Morgenroth, entfliehst du von Pallästen
Verscheucht vom Sorgenheer,
Das die Bewohner peitscht, bis tief die Sonn' in Westen
Sich tauchet in das Meer.

Den Kummer bannest du mit deinem Zauberstrahle
Von meiner Lagerstatt.
Reichst mir der Freuden viel auf deiner goldnen Schaale,
Wie sie kein König hat.

Dein zauberischer Stab zertheilt den Wolkenschleier
Der düstern Schwermuth schnell,
Bannt Unersättlichkeit, dies schrecklich Ungeheuer, —
Macht uns're Seele hell.

Wenn mit dem Strahlenhaupt die Sonn' begrüßt
den Morgen,
Bleibt Neidhart ungerührt.
Doch Seeligkeit genießt dein Liebling, der die
Sorgen
Nicht kennt, von dir geführt.

Im goldnen Schattenhain, den Gottes Sonne
röthet,
Durchglüht ihn Seeligkeit, —
Und die Empfindung steigt, wenn Philomele
flötet,
Im Aug' strahlt Heiterkeit.

Er iss't sein schwarzes Brod, vergnügt auf
Rasenbänken,
Und trinkt die Silberquell;
Auf weichem Pfül gelehnt, strahlt nicht bey
Kunstgetränken
Des Reichen Aug' so hell.

Laß' mich an deiner Hand durch dieses Leben wallen,
Kehr' nie von mir zurück'!
Wenn mir der Tod einst winkt, zu seinen finstern Hallen,
Dann stärk' mich noch dein Blick.

Der Philosoph.

Ich bin ein Philosoph! in meinen dunkeln Reden
Liegt der Beweiß davon. — Sonst keiner ist vonnöthen.

An einen Freigeist.

Der Pöbel ehret Gott als ein erhabnes Wesen,
Das über Sternen thront, aus welchen ers gelesen,
Ihm predigt's die Natur, ihm lehrt's das Bibelbuch,
Und darinn findet er zur Ehrfurcht Stoff genug.
Doch was der Pöbel glaubt, verlachen große Geister,
Im Widersprechen sind sie schulgerecht und Meister.
Je weniger er glaubt, je aufgeklärter ist
Ein Mann, und darum wird so mancher Atheist.
Ein starker Geist ist zwar, so leicht nicht zu bekehren,
Doch Gründe für den Satz: „kein Gott ist!„ möcht' ich hören.
Was stoterst du mein Freund, da man auf Gründe dringt?
Gib doch nur einen an, wer weiß ob's nicht gelingt?

Es wird dir schwer, man sieht's, den Hauptsatz
zu beweisen:
Von ohngefähr geschah's, daß Welten in den
Kreisen
Sich dreh'n — Von Ohngefähr ward ihre
Ordnung auch?
Und formt' von Ohngefähr sie eines Windes
Hauch?
Die Sterne sonder Zahl mit ihren Atmosphären
Schuf blos ein Ohngefähr, nach deinen weisen
Lehren?
Ein blinder Zufall schuf die schöne Ordnung
nicht,
Die Bahn wieß ihnen Gott, gab ihnen dieses
Licht.
Nach weiser Ordnung muß sich uns're Erde
drehen
Und nur nach dieser kann ihr Gleichgewicht be-
stehen.
Hat je ein Wesen sich von selbst hervorge-
bracht?
Ward nicht der Keim dazu von einem Gott
gemacht?

Wo

Wo hat das rohste Volk den Grundsatz wohl
gelesen,
Gott ist, und er erschuf die Millionen Wesen?
Wer brachte sag' es mir! sie wohl auf diese
Spur?
War ihre Lehrerin nicht selber die Natur?
Den allgemeinen Satz, den alle Völker haben,
Hat sie mit Flammenschrift, tief in ihr Herz
gegraben.
So wie sie jedem Volk, die beste Nahrung
reicht,
So hat sie ihm den Weg, zu einem Gott ge-
zeigt.
Und dieser Leiterin willst du die Hand entwinden?
Entreisse dich nur ihr, bald wirst du es em-
pfinden
Wie heftig Höllenqual in deinen Adern wühlt,
Wenn du nicht ihren Trieb befolgst, den jeder
fühlt.
Winkt dir zur Lagerstatt, der Schlaf, so lerne
wachen,
Und wenn der Hunger bellt, die süsse Kost ver-
lachen.

Quält

Quält dich der Durst, so eil' dem nahen Trank
nicht zu,
Und bist du matt, so flieh' den weichen Arm
der Ruh'.
Wenn die Natur dir ruft, am Mittag, Abend,
Morgen,
Wie willig folgst du ihr! und du willst nicht
gehorchen
Wenn ihre Stimme ruft: in mir erkenne Gott!
Ich predige ihn laut, ihn, der den Frevler
droht! —

Der Arzt.

Wenn ich auch viel gesündigt hab',
Ist es doch tief verscharrt im Grab'.

Der natürliche Zauberer.

Ich habe die Gewalt die Geister zu beschwören,
Sie müssen, wenn ich will, in manchem mich belehren.
Ich sitze einsam oft in einer Todtengruft,
Wo sie erscheinen mir, wenn sie mein Zauber ruft.
Da fühl' ich denn durch sie die reinsten Himmelsfreuden,
Wenn sie auf manches mich, mir unbekannt noch, leiten.
Sie folgen meinem Wink und zeigen bald mir an,
Was war, was ist, und was so mancher hat gethan.
Auch kann ich, wenn ich will; nach meinem Wohlgefallen,
Die Geister zieh'n zu Rath, die noch im Leibe wallen.
Und sind sie gleich von mir, im fremden Lande fern',
So dienen sie mir doch auf meinen Ruf sehr gern;

Und

Und gleichwohl bin ich nicht Agrippa, Faust, Kornreuther,
Noch Schröpfer, Schwedenborg, und wie sie heissen weiter.
Mein Zimmer ist die Gruft, aus Büchern sprechen Geister,
Vor mir auf meinem Pult, ich bin der Hexenmeister.

Die Siegstrophäen.

Fürst. Nun wo sind sie, die Siegstrophäen?
Minist. Hier Fürst, ist ein entvölkert Land!
Und dort kan man Ruinen sehen,
Vor Städte, nunmehr Schutt und Sand.

An Johann Huß.

Satis triumphat ueritas, si apud paucos bonosque accepta. Lipſ.

Herab mein Saitenſpiel
Von den beſtäubten Wänden
Zum Singen regt ſich mein Gefühl
Du wirſt nicht trautes Lied
Den theuern Schatten ſchänden,
Du tönſt, von Huß entglüht.

Wer ehrt nicht das Gebot,
Wenn wie von einem Gotte
Es ſcholl: ſchweig, oder wähl' den Tod!
Wenn ihm der Fürſtenſtab,
Das Brüllen ſeiner Rotte
Das ſchwarze Urtheil gab.

„Gehorch' dem König! ſprach
Der Herr in den Geſetzen,
Komm' dem, was er gebietet, nach;„
Doch ſollte ſein Gebot,
Der Menſchheit Recht verletzen,
Sprich laut, wenn er auch droht.

In jener Zeit der Nacht,
Wo Dummheit auf dem Throne
Gebot mit unbegränzter Macht;
Wo jene Priesterschaar
Dem aufgeklärten Sohne
Der Weisheit abhold war;

Warst du von Gott gesandt
Die Irrenden zu leiten
Liebvoll an deiner Hand.
Du suchtest Licht umher
Und Wahrheit zu verbreiten,
Und starbst, als Märtyrer.

Für Christuslehre war
Gerecht, und fromm dein Eifer,
Verhaßt der Pfaffenschaar;
Der Oberpriester ward
Auf dich erboßt, sein Geifer
Floß schäumend in den Bart.

Geführt am Gängelband
Des Aberglaubens tappte,
Geleitet an der Priesterhand,
Das Volk in Dunkelheit,
Da kam der Hochbegabte
Umglänzt mit Heiterkeit.

Du sprachst mit lautem Ton'
Fürs Wahre, und er weckte
Die bessern Fürsten auf dem Thron,
Sie fühlten längst die Qual
Des Pfaffendrucks, nur schreckte
Sie noch des Bannesstral.

Des Aberglaubens Heer
Und sein Gefolg erbebte
Beim Vortrag deiner ernsten Lehr',
Es zitterte das Reich,
Wo Nacht und Dunkel schwebte,
Sein König wurde bleich.

Da fieng die Hyder an
Auf dich Wuth, Gift und Feuer
Zu speien, edler, grosser Mann.
Du giengst mit Löwenmuth
Auf jenes Ungeheuer,
Da zischte ihre Brut.

Doch Muse rüge nicht
Hier Sigmunds schwache Seiten,
Und Ludwigs, der beim Blutgericht
Befehlicht hieß den Tod
Dem Frommen zu bereiten,
Durch schwarzes Machtgebot. *

Dein

* Kaiser Sigmund gab dem Huß freies Geleit, er verlohr aber bei allen Rechtschaffnen nicht wenig von seinem kaiserlichen Ansehn, als er sein gegebenes Wort, überstimmt durch die bepurpurten Väter: „Man dürfe Ketzern, was man ihnen versprochen, nicht halten,„ brechen muste. Ludwig, der Baiern Herzog, übergab Huß dem Richter zu Kostnitz mit folgenden Worten: Im Namen Kaisers Sigismunds übergebe ich euch dem Erzketzer Huß; nehmt ihn hin, ihn zu verbrennen. —

Dein Hauptverbrechen war
Zu lehren Christuslehren
Wie in der Vorzeit, rein und klar.
Da rief die Klerisei:
„Es ist genug, wir hören,
Er predigt Ketzerei!„.

Zum Ruhm' der Menschheit steht
Geschrieben in Annalen
Wie liebvoll du zu Gott gefleht
Dort in der Feuersgluth
Gepeitscht mit Höllenqualen:
„Herr, räche nicht mein Blut!„

Da bracht' ein Seraph dir
Zum Lohn die Strahlenkrone,
Flog schnell mit dir durchs Luftrevier.
Und du erschienst verklärt
Vor Gottes Richterthrone,
Du, der Verklärung werth! —

Morgengruß am Neujahrstage.

Sey gegrüsset Freudenschöpfer, sey willkommen!
Erster Tag des Jahres! ganz von Dank entglommen
Wallt mein Herz dir froh entzückt entgegen, legt
Die Gefühle dar, die du ihm aufgeregt.

Gott, du Vater aller deiner Kreaturen!
Ach wie soll ich rühmen sie die Liebesspuren
Welche du mir gabst in dem verfloßnen Jahr,
Das so reich für mich an deinem Seegen war.

Reiner, als Kristal floß es ins Meer der Zeiten,
Keine wilden Stürme, kein Orkan der Leiden
Trübte seine reine, helle Silberfluth;
Dank, dir Vater, für dies grosse Gut.

Man-

Mancher, meiner Brüder trank der Lüste Becher,
Und nun siecht er, ist entkräftet, matt und schwächer,
Wanket, abgezehret, an der Aerzte Stab;
Still und langsam zu dem offnem Grab. —

Dank dir, daß ich sie nicht sah' die Aussenseite
Schimmern, in dem Sinnenrausch der Wollust-freude,
Ihn nicht roch den Gift gemischten Zauber-duft!
Näher stünd' ich dann durch dessen Hauch der Gruft.

Dank sey dir für deine Führung, für dein Wachen,
Weiser, guter Vater! nimm ihn hin den schwachen
Dank, den das Gefühl des Guten angefacht,
Dir beim Morgengruß des Jahres darge-bracht! —

Bei einem Frühbesuch auf dem Gottesacker.

Ueber Todtenschädel, die des Menschen Auge schrecken
Schleicht mit langsam trägen Schneckengange hin mein Fuß,
Weilt dann am bemooßten Gräbern, die Entschlafne decken,
Ehe noch die Sonne beut der Erd' den Morgengruß.

Und mein Geist steigt dann hinab in finst're Todtengrüfte,
Weilet lange bei dem Sarge, der den Jüngling hüllt,
Dringt dann in Gewölke durch die finstern Schauderklüfte,
Und verläßt sie mit der dunkeln Ahndung angefüllt:

„Meinen

„Meinen Körper, der mich hüllet, könnte bald — ach fassen,
Jene dort mit Leichen angefüllte Todtengruft!
Wie der muntre Jüngling dort! kann er auch bald erblassen,
Wenn der grosse Geisterschöpfer zu sich hin mich ruft.

Willig folge ich des grossen Allgebieters Willen,
Schwinge fesselfrei mich auf zu jenen Geisterthron.
Meinen vor'gen Wohnsiz mag die Todtengruft umhüllen,
Ihn bezieh' ich wieder, ruft den Todten Gottessohn.

Der

Der Morgen.

Froh erwacht der Morgen, wenn Aurora winket,
Heiter lächelt er dem halben Rund.
Phöbus nahet sich im Glanz', die Erde trinket
Neue Lust — sie rühmt der Hainesänger Mund.

Auf den holden Fluren glänzen goldne Strahlen,
Lieblich spielen sie dort auf der grünen Au',
Schimmern in den Silbertröpfgen und bemahlen
Junge Gräschen, reizend spiegelnd sich im Thau.

Aufgeschlossen durch die Sonnenstrahlen, streuet
Mild die Atmosphäre ihren Balsamduft
Auf die Erd' herab und ihr Bewohner freuet
Sich, ihn athmend in gesunder, reiner Luft.

Froh erwacht der Mensch zu einem neuen Leben,
Seine Stirn umlächelt Seraphs Heiterkeit
Und er grüßt den Morgen, welcher ihm gegeben
Neue Erdenwonne, neue Seeligkeit.

Aus den Schattenhainen, die die Sonn' geröthet
Höret man entzückt das kleine Sängerchor,
Wie es dankgerührt zu seinem Schöpfer flötet—
Und ihr Silberton steigt durch die Luft empor.

Freudig grüsset dich der Bauer und der Schäfer,
Und der frühe Wanderer mit heitern Blick,
Aber dorten in der Stadt der träge Schläfer
Kennet nicht Naturempfindungglück.

Die Billigkeit.

K. Nun hat auch Reif ein Amt erlangt durch Geld und Gaben!

A. Hat er nicht lang genug sein schönes Pfund vergraben?

Rundgesang.

Froh wird beim Gesang das Herz
Macht die Menschen heiter,
Er verdrängt den herben Schmerz,
Macht die Brust uns weiter.

Darum schall ein Rundgesang
Im geschloßnen Reihen,
Sorgen und der Schwermuthhang
Soll er bald zerstreuen.

Frisch entladen ihres Jochs!
Laßt uns mäßig freuen!
Selbst der strengste Orthodox
Muß uns dies verzeihen.

Brüder! frisch den Becher her
Huldiget der Freude!
Trinket alle, trinkt ihn leer,
Froh sey jeder heute.

Das Jahr.

Es ward ein schönes Töchterlein
Auf uns're Welt gebohren,
Ein Wunderkind, schön hübsch und fein,
Vom Fuß' bis an die Ohren.

Dies Wunderkind wuchs plötzlich auf
und brachte einen Knaben;
Hört Wunder! nach sechs Mondenlauf
Mit gar erlesnen Gaben.

Ihm wurden nach drei Vierteljahr
Eisgrau die blonden Haare;
Zu End' Decembers lag es gar
Schon auf der Todtenbahre.

Ueber Mädchenreize.

Wen des Reizes Zauber bindet,
 Dem entflieht die Heiterkeit,
Denn statt süsser Wonne findet
 Er des Kummers Bitterkeit.

Fesselt dich die Zauberbinde
 Holder Reize, wähne nicht
Daß man ihr sich leicht entwinde
 Ob sie gleich sich leicht umflicht.

Sie macht manche trübe Stunde,
 Dem ihr Zauberband umschlang,
Schlägt dem Armen manche Wunde,
 Welche hindert seinen Gang.

Den sie fesselt, schaft sie Leiden,
 Seine Wangen werden bleich,
Arm wird er an Erdenfreuden,
 Und an Qual und Sorgen reich.

In dem Zirkel seiner Freunde
Misset man den heitern Blick,
Der die Herzen eng vereinte,
Fühlen ließ des Bundes Glück.

Abgestumpft für das Vergnügen,
Das ihn sonst so sehr entzückt',
Sieht er kaum es vor sich liegen,
Läßt die Freude ungepflückt.

Nur in Träumen von den Schönen
Sucht er frohe Heiterkeit;
Und in leeren Wünschen, Sehnen,
Findet er Behaglichkeit.

Mich sollt' einst dies Band umschlingen,
Aber ich zerrieß es bald.
Amor, nie wirst du mich zwingen,
Pochst du gleich auf Allgewalt.

Einst denken wir anderst.

Einst erstirbt der Keim zur Erdenlust im Herzen,
Einstens bleibt es kalt, gefühllos bei den Scherzen,
Kann sich nicht mehr zärtlich holder Liebe freu'n,
Der wir in der Jugend gerne Weihrauch streu'n.

Eben darum hört man meistens finst're Greise
Schmollen, wenn der Jüngling nach der Jugend Weise
Froh ist, scherzt und küßt von heisser Lieb' entglüht,
Und nach Schönen schielt, und ernste Greise flieht.

Einstens werden sie entschlummern jene Triebe
Nach Vergnügen, Wollust und nach Mädchenliebe!
Aber ehehin hatt' auch des Himmels Hand
Laßt uns einstens denken; sie uns zugewandt.

Wenn der Jüngling gierig hascht nach Erden-
freuden,
Laßt uns einst als Greise den Verfall der Zei-
ten
Nicht beklagen, wenn er glänzender sie sieht,
Als wir, da ein Schleier unser Aug umzieht.

Die Ritter der Thorheit.

Fast jedem gab der Thorheit Hand
Ihr bundgefärbtes Ordensband;
Nur zeigt es nicht ein jeder gleich
Frei, wenn du's hast, versteck's und schweig.

An die Liebe.

Dir Himmelstochter, süsse, holde Liebe
Sang schon der Vorzeit Sänger Mund.
Sie fühlten bald die Wirkung deiner Triebe,
Und machten sie der Nachwelt kund.

Wärst du nicht, Liebe, o was wär' dies Leben
Dem Erdner, der hienieden wallt!
Du kannst ihm Zärtlichkeit, Empfindung geben,
Und stimmen ihn zur Freude bald.

Du bist es, die die Herzen mächtig zwinget,
Du, die aus Tigern Lämmer schaft,
Du, die in alle Erdenwinkel dringet,
Und allenthalben wirkt mit Zauberkraft.

Mich hat auch schon dein Zauberhauch berühret,
Denn weicher ist mein Herz und zärtlicher,
Und nun geh' ich von deiner Hand geführet,
Des Lebens Pfade froh und heiterer.

An die Blüthe der Jugend.

Die entknospende Rose am Strauche
Reizet die Sinne, duftet Geruch aus. —
Deine Augen ergötzt sie.
Aber bald welken die Blätter,
Und kein lieblicher Duft
Reizt mehr deinen Geruch.

Einst verfallen die Reize der Jugend,
Blüthe der Wangen welket die Zeit einst!
Schnee umflieget die Haare,
Kälte durchdringet den Busen
Und kein schimmernder Strahl
Blinkt kaum sichtbar im Aug'.

Nütz' den blühenden Frühling der Jugend,
Aber so, daß er andere labet;
Dann umschwebt dich als Greis noch
Wenn du einst langsam erstirbest
Wonne, hast du gewirkt,
Dir, und andern zum Heil.

An die Gesundheit.

Du, Göttliche erhöhest
 Des Erdenwallers Glück!
Wem du zur Seite stehest,
 Der kann mit frohen Blick

Geniessen Gottes Gaben,
 Die er den Menschen reicht,
Den können sie nicht laben,
 Der Göttin, dich verscheucht.

Du würzest uns're Freuden,
 Gießt Wonne in die Brust,
Kannst Labsal uns bereiten,
 Und reine Götterlust.

Du führst auf Blumenwege
 Uns hold an deiner Hand,
Dort aber schleichet träge
 Der Lüstling in dem Land.

Du flohst ihn, er entweihte
Dein himmlisch Heiligthum
Durch Lüste, und die Freude
Hüpft nicht um ihn herum.

Erhöre meine Bitte!
Sey Göttin stets mein Stab!
Begleite meine Tritte,
Bis ich einst sink' ins Grab! —

Hans der Kahlkopf.

Bei einem seichten Kopf nimmt man auch dieses wahr,
Daß jeder vor ihm flieht, von Hans flieht selbst sein Haar.

An die Freundschaft.

Dich hat die Gottheit uns ins Herz gegraben,
Dem Erdner schafft du Lust!
Du füllst dem Greise, Jüngling, Mann und Knaben
Mit Wonne seine Brust.

Giebst Freude ihm und himmlisches Vergnügen
Bannst Trübsinn, Gram und Leid!
Aus deinem Becher trinkt in vollen Zügen
Er reine Seeligkeit.

Wir wandeln wie in Eden hier auf Erden
Vertraulich Hand in Hand
Mit Menschen, die durch dich gefesselt werden
Mit deinem Zauberband.

Wenn

Wenn Furien mit ihren herben Ruthen
Uns peitschen, stillt die Pein
Dein Balsam, und die offnen Wunden bluten
Nicht mehr, flößt du ihn ein.

Zieht sich um uns ein schwarz Gewölk von Leiden,
Durchbangt uns herber Schmerz;
So muß der Leidenheer doch wieder scheiden,
Strahlst du in unser Herz.

Dank, Göttin, dir! ich fand von dir geleitet
Den Freund, der Balsam gießt
Mir in das Herz, so bald die Freude scheidet,
Und Mißmuth mich begrüßt.

An die Sonne im Winter.

Lege den Schleier hinweg goldhaarichte Tochter
des Himmels!
Zeige im Strahlenglanz' dich der Erde und ihren
Bewohnern!
Da du dein Antlitz umhüllst, erstarren die Flu-
ren und Flüsse
Trauern, und weilen im langsamen Gang.

Boreas heulet und stürmet, er schwingt die be-
schneiten Gefieder
Ueber die Auen, die Flur, und über die wal-
dichten Berge,
Wolken geschwängert mit Eise trieb er aus käl-
terem Norden,
Daß sie bei uns sich entlasten der Bürd',

Siehe es trübt sich das Antlitz des Erdners,
da du verzögerst,
Und der Unwille bemahlt es; siehe es gleichet
dem Monde,
Wenn er mit matten Blicken durch finstere Wol-
ken herab sieht
Auf die Bewohnere unserer Erd.

Zeig'

Zeig' dich im goldenen Kranz' und zieh' dein schimmernd Gewand an
Sonne, du Zierde der Sterne! prange am östlichen Himmel!
Jünglinge freuen sich nicht, und Greise sind finster und mürrisch;
Zeigt sich dein lächelndes Antlitz nicht bald. —

Ueber das Gemählde einer spröden Schönen.

Dieses Gemählde gleichet dem **Urbild**,
Unempfindlich sind **beide**.

Frühlingslied.

Es schmilzt von Berg und Feldern
Der Schnee im Sonnenstrahl;
Der West spielt in den Wäldern,
Der Bach rauscht in dem Thal.

Die Silberfluren glänzen
Nicht mehr von Reif und Schnee,
Es tritt gereiht zu Tänzen
Das Jugendchor den Klee.

Hier keimen junge Saaten,
Dort zieht den Pflug das Pferd,
Der Bauer mit den Spaden
Macht locker hier die Erd'.

Die groß und kleine Heerde
Verläßt den dumpfen Stall,
Speißt von der grünen Erde
Und trinkt am Wasserfall.

Die Lerche steigt gen Himmel,
Und flötet in der Luft;
Es wird das Erdgewimmel
Belebt, verläßt die Gruft.

Aus langem Schlaf erwachet,
Mit zwizerndem Gesang
Die Schwalb' hier, und dort machet
Sich aus der Kluft die Schlang.

Mit plätscherndem Geflatter
Schwimmt dort im Teich'' umher
In Ordnung mit Geschnatter
Ein rudernd Entenheer.

Es freut nach ihrer Weise
Sich jede Kreatur.
Und dankt für Trank und Speise
Dem Schöpfer der Natur.

Seyd froh im Lenz der Jahre
Was wir entzückt jetzt seh'n
Reizt nicht, wenn Silberhaare
Um uns're Schläfe weh'n.

Was Knaus verspricht, das hält er.

Knaus hält was er verspricht, und dieses wäre Schand'?
Ja, weil, was er verspricht nicht kommt aus seiner Hand.

Rundgesang.

In dem Kreise deutscher Brüder
Stimmet an den Rundgesang,
Hemmt durch unentweihte Lieder
Heut den düstern Schwermuthhang.

Freude gab uns Gott zu pflücken
Hier auf diesem Erdenrund,
Ihr Genuß soll uns entzücken
Im geengten Freundschaftsbund.

Wem die Sympathie verbunden
Mit dem Freund, der stoße an,
Und trink' Hand in Hand gewunden
Auf sein Wohl, wie er gethan.

Freund, das reinste Glück im Leben,
Ungetrübte Heiterkeit,
Soll dir hier der Himmel geben,
Und dort oben Seeligkeit.

Laßt uns Brüder, wie die Weisen
Mäßig trinken, frölich seyn,
Dann wird, wenn wir einstens greisen,
Rückerinn'rung uns erfreu'n.

Der Patrizier und der Konsulent.

P. Mein Herr! ich lasse mich mit Ihnen nicht vergleichen!

K. Ganz recht! ich rede nur, wann Ihro Gnaden schweigen.

Die Größe.

Strahlet in deinem Auge die Freude,
Wenn um deine lauschende Ohren
Tönet die Stimme des Beifalls
Und des Lobesgeflüster.

Wölkest du deine Stirne, wenn Tadel
Hämisch richtet deine Verdienste,
Wahrlich dann bist du nicht groß, denn
Ehrsucht stimmte dein Handeln.

Leitete deine Thaten Biederkeit,
Fühlst du's in dem Innern der Seele,
Daß dich die Stimme des Rechtthuns
Reizte edel zu handeln. —

Lasse den Tadel immerhin schelten,
Und des Lobes Stimme dir tönen,
Sicherlich werden sie dir nicht
Deine Fassung benehmen.

Der sterbende Christ.

Wenn mit rauschendem Flug' kündet der Würger der
Menschen seinen Besuch, heischend sein Opfer an,
Reicht er die kalte Rechte
Hin dem Erdensohn; bangt er.

Unter tausenden kaum freuet sich einer sein!
Unter tausenden kaum jauchzet ihm einer zu!
Selten ist einer, der ihm
Heiter bietet die Hände.

Selbst dem Spötter der Gruft fasset ein panisches
Schrecken, rauschet sein Flug, neben dem Frechen her.
Ehehin höhnte er der
Thaten wartendes Urtheil;

Nun zagt bänglich sein Herz; ahndend die schreckliche
Zukunft, quält ihm das Gift, welches er Schwächeren
Tückevoll darbot, spottend
Christus heiliger Lehre.

Doch grüßt heiter der Held, welcher auf blutigem
Felde Schlachten gewann, kämpfend um röchelnde
Leichen den Tod? — Er schaudert
Gleich dem bebenden Feigen.

Nur der sterbende Christ hoffend ein ewiges
Leben, reichet dem Tod frölichen Blickes die
Hände; er bangt nicht, schwingt er
Gleich sein rauschend Gefieder.

Ihm tönt's silbernen Ton, klingenden Saitenspiels,
Seiner Fittig Geräusch, wehet ihm Kühlung zu,
Helleren Blickes sieht er
Offen strahlen den Himmel;

Er stirbt heiteren Blicks himmlischer Wonne voll. —
So entschlummert der Christ, welcher mit Strahlenglanz
Wandelnden Pfade hellte
Christus Lehre gehorchend.

Sterbend lehret er uns wie man am Rande des Grabes Wonne fühlt, wenn uns der Richter winkt.
Religion ist, die den
Sterbtag machet zum Feste.

An Selmar.

Kummer und Sorgen belohnt dein
Schmachten nach Mädchenliebe,
Schändlicher Zeitverderb ist's
Streben nach Mädchenhuld! —

Aber uns gab doch Empfindung
Edles Gefühl fürs Schöne
Sprichst du, vergeblich nicht Gott!
Schaft es nicht Erdenglück?

Wenn es verblendet den Sinn nicht,
Wenn die gezognen Saiten
Tönen mit lieblichen Klang
Wilden Acorden feind.

Reize entflammten vom Himmel,
Göttergeschenke sind sie,
Ehre sie Erdensohn, nur
Lieb' sie wie Thoren nicht.

Preise ein griechisches Antlitz,
Rühme verwundernd schlanken
Gliederbau, lockichtes Haar,
Reize verfliegen schnell.

Loblied an die Faulheit.

Göttin, du ermüdest nicht! —
Nun so schweig auch, Lobgedicht!

Das Donnerwetter.

Wie der Sturmwind heult! wie er die Erde
erschüttert!
Bäume entwurzelt, und Wälder zerreißt;
Wogen peitschet, und raßt vom heftigen Zorne
erbittert,
Weil ihm erweckte das Donnergewölk.

Wie am hohen Gebirg dort finstere Wolken sich
thürmen,
Feuer zertheilet den Schleier der Nacht!
Wie sie rollen einher dumpf und mit rasselnden
Stürmen
Schleudern die Blize zur Erde herab! —

Wie die Sänger des Hains dort traurig sitzen
auf Zweigen
Unter dem Schatten der Blätter verhüllt!
Ihr so liebliches Lied tönt nicht, sie trauern
und schweigen,
Schreckbar ist ihnen der donnernde Ton.

Alles zaget und bebt beim schrecklichen Donner-
gebrülle,
Das sich aus schwarzem Gewölke erhebt.
Alles verbirgt sich im Hain, und eine plötzliche
Stille
Herrschet auf Feldern und Fluren umher.

Fürchterlich rauschet ein Sturm von Hagel zur
Erde hernieder,
Welchen die schwangere Wolke gebahr.
Drob der Bauer erschrickt, er zaget, ihm beben
die Glieder,
Denn er zerstört' ihm den Seegen der Flur.

Keuchend eilt er vom Feld', er zittert, wenn
glühende Blize
Oefnen den finsteren Schleier der Nacht.
Aengstlich flieht er ins Dorf, daß ihn die Hüt-
te beschütze
Mächtig für flammender Blize Gewalt.

Ha! schon wieder ein Schlag! und fern dort lodert die Hütte,
Die die zerstörenden Blize entflammt.
Und der Wanderer flieht dort mit beflügelndem Schritte
Nach dem erblickten Dorfe vom Feld'.

Wer beherrscht die Natur? wer kann den Blizen gebieten?
Sage, wer ruffet dem Donner und Sturm?
Wessen mächtiger Arm baut und zerstöret hienieden?
Welchem gehorchet die Kraft der Natur?

Ueber jenen Gestirnen dort oben thronet das Wesen,
Das Myriaden der Welten beherrscht;
Seine Größe und Macht kannst du aus Sternen dort lesen —
Wisse, er schuf sie, und legt sie im Staub! —

Elegie
bei dem Grabe meines Vaters.

Auf morschen Leichen, hier bei deinem Grabe
Bring' ich ein Todtenopfer dir,
Verschmähe theurer Schatte nicht die Gabe
Die ich dein Sohn dir bringe hier.

Ich leg' sie auf dein Grab gefühlvoll nieder
Wie auf der Heiligen Altar;
Gesänge schwiegen einst und Trauerlieder
Bei deiner schwarzen Todtenbahr'.

Doch flogen Seufzer auf zu Gottes Throne,
Als fragten sie: ach Gott warum
Nahmst du den Vater weg dem armen Sohne?
Allein die Laute blieb noch stumm,

Die zum Gesang jetzt tönt in dumpfen Saiten
Auf dem bemooßten Grabesbühl.
So oft er wird, dein Schatte mich begleiten,
Stimm' er zum Rechtthun mein Gefühl.

Dein moderndes Gebein benetzt die Thräne,
Die silbern von der Wange rinnt.
O schilderten sie doch die schwachen Töne,
Das, was die Seele hier empfindt!

Einst sterbend hörte ich aus deinem Munde:
„Sohn! wer nach Christuslehre lebt,
Bleibt heiter noch selbst in der Sterbensstunde,
Wenn ihn der Todesflug umschwebt!„

Dies war mein Erbtheil, welches reich mich Armen
Bald machte, sicher vor dem Raub
Bleibt dieser Reichthum mir, dafür noch warmen
Dank, Vater, im zerfallnen Staub! —

Der Tod des Amyntas.

Eine Ekloge.

Schloß sich auf ewig dein Mund zu reizenden Liedern Amyntas?
Der du im traulichen Chor der Schäfer in Hainen gesungen,
Und am schlängelnden Bach, der unsere Auen benetzet!
Hast du auf ewig die Triften, die Wälder, die Hügel verlassen?
Führst du die Heerden nicht mehr zu uns auf grünende Auen?
Grüsset dein liebliches Lied nicht mehr die Quellen und Berge?
Ach, die uns'rigen nicht mehr! aber andere Auen
Lieblicher, als die unsern, holdere Triften, auf welchen
Süssere Blumen duften, durch welche hellere Bäche
Rieseln, laden dich zum Gesang ein; andere Fluren

Fesseln

Fesseln deinen reizenden Blick, dort oben im Himmel,
Ach, wie schwindet sie doch so plötzlich die lachende Freude!
Wenn die Schatten der Berge sich zu verlängern begonnen,
Und wir unsere Heerden trieben den Ställen zu, o wie
Frölich waren wir oft versammlet unter dem Strohdach,
Wenn wir Lieder von dir und manche Erzählungen hörten!
Wer wird künftig wie du, so unsere Ohren ergötzen?
Wer im Lenze und Herbst so reizende Lieder mehr singen?
Wie die wallende Aehre Zierde dem Felde giebt, wie die
Tanne dem Walde; so warst du die Zierde der Gegend.
Aber, wie sich unter der Hand des Schnitters die Aehre
Beugt, so neigte dein Haupt sich unter der Rechte des Todes.

Ach, er schläfet den Todesschlaf unser trauter
Amyntas!
Weinet stille Thäler! seufzet finstere Höhlen!
Denn er besuchet euch nicht mehr, bleibt von
euch ferne auf ewig.
Mischet mit euern Thränenbächen ihr Thäler
des Freundes
Zähren, paart mit den eurigen, seine Seufzer,
ihr Höhlen!
Siehe, dort glänzet die Zähre an dem Grase
der Wiese!
Siehe dort blinket die Thräne an dem Laube
des Waldes!
Ach, du flohest zu bald die Reihen dich lieben-
der Hirten!
Oft weilt bänglich ihr Blick auf Auen, wo du
geweidet.
Aber dem sehnenden Blick, hast du dich auf
ewig entzogen.
Dein Staub ruhet im Grabe, mit grünen Ra-
sen bedecket.
Hast du von unserem Kreis' dich gleich auf
ewig getrennet,

So entflohst du doch nicht aus dem Gedächtniß
den Hirten.
Dein Andenken wird stets in unserm Kreise
seyn heilig.
Oefters werden wir es erneuern am Hügel des
Grabes;
Wenn wir dein moodernd Gebein aus zärtlicher
Liebe verehren,
Wenn wir es schmücken mit Laub und Kränzen
von duftenden Blumen;
Wenn wir thränend deinen Namen graben in
Buchen;
Wenn wir in Gegenden weiden, wo deine Flöte
ertönte;
Wenn wir an Eichen uns lehnen, die dich be-
schattend oft deckten. —

Bei dem Grabe eines Jünglings, der durch eine hofnungslose Liebe, die nährte, ein früher Raub des Todes ward.

Liebe, deine Zauber zwingen
Alles auf dem Erdenball,
Hebst du rauschend deine Schwingen,
Regt sich Freude überall.

Ob du gleich der Welten Sphären
Lenkest, alles du belebst,
Auf der Erde, und in Meeren
Jede Kreatur umschwebst;

Giebst du doch nicht Leben immer,
Gift des Todes reichst auch du,
Mancher eilt durch deinen Schimmer,
Oft verblend't dem Grabe zu.

Stünd' auf mancher Gruft geschrieben
Wie viel Opfer sie in sich
Fasset, folgsam deinen Trieben,
Fliehen würde mancher dich!

Diese Gruft mit Moos bedecket,
Fasset einen Jüngling auch,
Dessen Triebe du gewecket
Hast durch deinen Zauberhauch.

Seit ihm dieser Hauch berührte,
Ward sein Herz mit Gram erfüllt,
Und wohin sein Fuß ihn führte,
Sah' er seiner Schönen Bild.

Er trank aus dem Zauberbecher,
Den ihm deine Hand hinbot,
Und er ward allmählich schwächer —
Du gabst ihm statt Leben, Tod.

Lida sah' er, Glück hienieden
Sah' er grünen, aber ach!
Stürme faßten es mit Wüthen,
Und der grüne Wipfel brach.

Ach das holde Mädchen fühlte
Nicht die heisse Liebesgluth
Die der Jüngling unterhielte,
Der in diesem Grabe ruht.

Spröde blieb sie, dieses mehrte
Schnell den trüben Schwermuthshang,
Und wohin der Jüngling kehrte,
Weilte Schmerz oft seinen Gang.

Seine hofnungslose Liebe
Goß ihm Kummer in sein Herz.
Und sein Aug' sah matt und trübe
Thränend öfters himmelwärts.

Seine Leiden trug er stille,
Und vergrub in sich die Pein,
Bis er in die Leichenhülle
Endlich ward gehüllet ein.

Hätt' sie nie sein Aug' erblicket,
Die ihm so viel Qualen schuf!
Wär' er nie durch sie entzücket
Schnell gefolgt der Liebe Ruf!

Liebe! hätt'st du nicht gewecket
Den verborgnen Trieb so früh'
Lang' läg' er mit Staub bedecket
Noch nicht unter Todten hie.

Wandrer! unter diesem Steine
Liegt sein Leichnam eingescharrt,
Sehnsucht nach Umarmung — weine!
War's, die Staub mit Staub gepaart.

An die Weisheit.

Als der erhabne Gott das Werk der Schöpfung begonnen
Und aus vorigem Nichts ins Daseyn Welten geruffen,
Standst du mit strahlendem Glanze an der Seite des Schöpfers
Gleiches Entstehens mit ihm, — das keine Zahlen bezeichnen,
Aus der Ewigkeit Quelle entstiegne himmlische Weisheit! —
Ehe die Sterne noch schwammen im ätherischen Meere,
Ehe die Wesen sich noch belebt durch Geister bewegten,
Rief der Ewige aus: sey Leiterin, was ich jetzt schaffe
Unterwerfe ich dir! gebiete monarchisch und ordne!
Du, mit Einsicht begabt sollst unbeschränket regieren
Ueber Sonnen und Erden, die ich ins Werden nun ruffe.

Ewige Königin sey im unermeßlichen Staate
Der sich nun hebenden Welten! Ewiglich leite du sie, von
Jetzt an, da ich dies spreche! — Lauschend hörtest du sie, die
Grossen Befehle Jehovens, und folgtest schweigend dem Rufe.
So horcht lauschend bei einem mächtigen König' der Erde
Schweigend ein Favorite auf des Gebieters Befehle,
Der mit Einsicht begabt, zum Heile des Staates sie ordnet —
Und des Regenten Ruhm steigt, im weisen Minister nicht wenig.
Da sie vom Schöpfer gerufen, wurden die Sonnen und Erden,
Da bezeichnetest du den Stadtpunkt, — ihre Bestimmung.
Dunkle Erden ließt du um sich und Sonnen sich wälzen,
Um sich selber nur sollten Sonnenkörper sich drehen. —

Aber,

Aber, wer waget es, mehr von jenen Welten dort oben,
Die du harmonisch geordnet, zu lallen in dürftiger Sprache!
Können Menschen ja das, was du auf Erden verrichtet
Nicht bewundern genug, vielweniger höhere Dinge
Fassen in jenem Gefild', wo sich der Seher verlieret.
Spuren der Allkraft, die der Waller im Staube entdecket,
Wenn er weilet sein Blick bei den geschaffenen Wesen,
Regen Gefühle ihm auf, zum Danke des gütigen Schöpfers,
Und dann bringet er dir für deine Geschenke sein Opfer;
Denn er fühlet sie ganz die hoch erhabene Würde
Die du vor jedem Geschöpf der Erde ihm reichlich gegeben.
Erden und Sonnen, die hell in höheren Sphären dort glänzen

Gabst du ein ewig Gesetz in ihren Kreisen zu rollen;
Ihren Produkten, bestimmt, durch ihre Organe zu wirken
Wiessest Kräfte du an, nach welchen sie wachsen und leben
Sollen, und sterben um wieder zu leben. — Aber die Menschen
Auf der Erde hienieden sollen nicht blose Maschienen
Treiben und kreisende Räder, wie andere Wesen und Thiere.
Sicher leitest du sie in diesem Thale der Erde,
Und einst bringest du sie dem göttlichen Throne auch näher. —
Aber, o sage es mir, dem Ewigkeitsmeere entstiegne
Schwester Gottes! warum entwind'st du die leitende Hand oft
Dem, der Führer soll seyn, und eine Stütze dem Volke?
Warum hellst du ihm nicht, mit Schimmer die wandelnden Tritte?

„Ihn

„Ihn schreckt Mühe und Fleiß — und Labyrinthe und Gänge
Scheut sein dürftiger Blick zu wandeln, die ich ihm zeige.
Daher Mangel des Ruhms, und schimmernder Thatenruf Nachhall.
Ewige Nacht umschleiert des stolzen Völkerbeherrschers
Namen, laß trozen auf Gold ihn und Heere gefürchteter Krieger,
Wenn er nicht folget dem Wink', der ihm die Bahnen bezeichnet,
Die zum strahlenden Tempel der Unsterblichkeit führen.
So deckt ewige Nacht des niedern Hüttenbewohners
Namen, der auf dürftige Fluren die weidende Heerde
Führte, man weiß es im nächsten Dorfe kaum wie er geheissen.
Aber Jahrtausende strahlt der Name des Königs im Lichtglanz,
Der die Wege betrat, die meine Winke ihn zeigen,

Seiner Thatenglanz steigt, wenn auch Jahrhunderte sinken
In der Vergangenheit Meer, sie stehen noch feste die Staaten,
Wo der Saame des Glücks einst reift für kommende Enkel.„
Wenn du die leitende Hand dem Jüngling reichest, der willig
Deiner Leitung gehorchet, auch auf dornichten Pfaden,
Jauchz't er, wenn schimmernder Glanz ihm dunkle Pfade erhellet,
Die ihn bringen dahin, zu den Gefilden der Wahrheit.

So iauchz't frölichen Muths der Meere durchfurchende Schiffer,
Den die wogenden Wellen schrecklichen Untergang drohten,
Wenn die Sonne den Schleier lüftet, und lächelnd ihm zeiget
Eine erfreuliche Bahn, die in den Haven ihn führet.
Leite du mich o Schwester Gottes auf Pfade der Wahrheit

Durch die heiligen Hallen, in den Tempel des Lichtes!

Laß mich entschleiert sehen, die ewig den Thoren verdeckte

Aber dem Forscher enthüllte Geheimniß' — dankbarlich will ich

Preisen dich! Hochbelobte, unter dem Menschengeschlechte!

An

An Gott.

Empfindungen an einem Frühlingsmorgen auf dem Lande.

Freudenschöpfer! o der Wonne
Gabst du uns so viel! —
Bei dem Strahl der Morgensonne
Preißt dich mein Gefühl!

Gott! du hast es mir gegeben,
Dafür dank' ich dir.
Dank' dir, daß sie mich umschweben,
Deine Freuden hier.

O ich fühl' so rein, so heiter
Deine Lüfte weh'n! —
Balsam duften mir die Kräuter
Die auf Wiesen steh'n.

Goldner strahlt mir deine Sonne,
Und auf bunten Flur
Fühl' ich nie gefühlte Wonne
Vater der Natur!

Dieser Hain ist mir ein Tempel
Von dir selbst erbaut,
Wo der Späher im Exempel
Deine Weisheit schaut.

Aus dem Strauch und aus der Blühte,
Aus dem Sonnenstrahl
Liest er sie — und deine Güte
Winkt ihm überall.

Dort im Dorfe trift man biedre
Gute Seelen an,
Die nicht Mißgunst, nicht die nied're
Habsucht blenden kann.

O schon fühle ich die Freuden, —
Ahnde Seeligkeit,
Wenn ich durch dein Wort verbreiten
Kann Glückseeligkeit.

Wenn die Dorfbewohner lieben
Mich als einen Freund!
Zu mir eilen, wenn im trüben
Leid ihr Auge weint.

Wenn ich durch dein Wort sie trösten
Kann, und ihren Schmerz
Lindern durch den eingeflößten
Balsam in ihr Herz.

Wenn ich dann die guten Seelen
Leite zu dir hin;
Lehre sie das Gute wählen,
Und das Laster flieh'n.

O der Wonne! wenn ich merken
Werd' des Wortes Kraft,
Wenn ich sehe, daß es stärken
Kann und Gutes schaft.

Dringet einst der Todesschauer
Mir durch mein Gebein,
Wird mir aus dem Dorf der Bauer
Eine Thräne weih'n.

Ob ich aber je es finde,
Was ich träume hier? —
Geb' ich Wünsche nicht dem Winde?
Wird dies Glück wohl mir?

Kann der Tod nicht bald mir winken
In ein beß'res Land?
Doch — auch Freude werd' ich trinken
Dort aus Gottes Hand.

Gelübde eines Konfirmanden vor dem Genusse des heil. Abendmahls.

Empfindung — Gott! Beherrscher aller Welten!
Empfindung regt sich heut in mir!
O könnte ich das Gute all vergelten,
Den reinsten Dank doch bringen dir!

Ich stehe hier am Fuße deines Thrones
Vom heissen Dank entglüht,
Daß ich auch in den Lehren deines Sohnes
Würd' eingeweiht, durch deine Güt'.

Ich schwöre dir vor deinem Angesichte
Befolgung dieser Lehre zu,
Damit ich einst vor deinem Weltgerichte
Erscheine mit Gewissensruh'.

So oft ich jenes Liebesmahl empfahe,
Das Jesus Christus eingericht,
So oft will ich, wenn ich zum Altar nahe
Erneuern meines Bundes Pflicht.

Gieb Gütiger mir Kraft mein ganzes Leben
Dir Weltenherrscher nur zu weih'n!
Laß, wenn zuweilen Leiden mich umschweben,
Dann als ein Christ mich standhaft seyn! —

Und rauschet einst um mich des Todesflügel;
So laß mich sterben, als ein Christ,
Der sehnsuchtsvoll jenseits des Grabeshügel
Ein Leben hoft, das besser ist.

Der Tugend Glück.

Sola uirtus præſtat gaudium ſecurum, etiam ſi quid obſtat; et nubilum interuenit.
Seneca.

Wenn wir einſt als Greiſe auf der Urtheils-
waage
Wägen jene Handlungen der Jugendtage,
Und wir finden, daß die Schaal' des Guten
ſinkt;
Dann umſchwebt uns Wonne und die Freude
winkt.

Traulich reichen beide Schweſtern uns die Hände,
Leiten unzertrennlich uns bis an das Ende
Unſ'rer Lebensreiſe ſicher unſern Gang
Und verbannen den ſo düſtern Schwermuths-
hang.

Wenn der Labetrank aus frölichem Pokale
Unſ're Luſt erhöhte, und die Weihrauchſchaale
Dampfte neben uns für Tugend hoch empor,
Wer rief da nicht gern Vergangenheit hervor?

Sie erhebt das Herz zu himmlischen Vergnügen,
Wenn wir vor uns sehen edle Thaten liegen,
Die uns einstens schufen Liebe, Wonne, Glück,
Und im Greisenalter einen heitern Blick.

Mürrisch sagt man sey das Alter, abgestorben
Aller Freude; ja, wenn man sich nicht erworben
Durch die Tugend reine Seelenheiterkeit,
Gleicht das Greisenalter rauher Winterszeit.

Wenn wir in den frühern Jahren Tugendsaaten
Säen, o dann werden wir einst in den spaten
Edle Früchte erndten, freuen uns der Saat.
Heilig sey uns Tugend! rosigt ist ihr Pfad! —

An der Liebe Blick.

Von dem Sitz, wo Götter wohnen
 Goß sich aus dein Strahl,
Brachte Freude allen Zonen,
 Wonne überall.

Myriaden Kreaturen
 Giebst du Heiterkeit.
In Pallästen und auf Fluren
 Schaffst du Seeligkeit.

Trübsinn, Spleen und Grillen weichen,
 Und Melancholei,
Wenn sich deine Strahlen zeigen,
 Wie durch Zauberei.

Raßt des Krieges Ungeheuer
 Rings um uns herum,
Wird es durch dein göttlich Feuer
 Blitzschnell, sanft und stumm.

Trift dein Blick die Krieger, weichen
Sie vom Mordgefild,
Plötzlich umgeschaffen, zeigen
Sie sich zahm und mild.

In die Hütten, und auf Thronen
Gießt er Seeligkeit,
Stimmet alle Nationen
Zur Geselligkeit.

Heerden scherzen auf den Triften,
Fische in der Fluth,
Vögel in den heitern Lüften,
Wärmt dein Strahl, ihr Blut.

Du giebst himmlisches Vergnügen,
Wonne überall;
Gram und Schwermuth muß versiegen,
Wärmet uns dein Strahl.

Die unruhigen Nächte.

Wenn der Abendstern dort blinket
Mit der goldnen Strahlenkron,
Wenn die Nacht den Schatten winket
Von dem kaum bestiegnen Thron;

Wenn den vielen Millionen
Wesen Morpheus ruft zur Ruh'
Und der Sclav nach harten Frohnen
Eilet froh dem Lager zu;

O dann schleicht zu meinem Bette
Furie Melancholei —
Schleppt mich fort an ihrer Kette
In das Reich der Phantasei,

Wo die Trauerbilder schreiten
Eilend, mich zu foltern her,
Um mir Qualen zu bereiten,
Die mich drücken centnerschwer.

Sie erscheint im leeren Raume,
Die einst mein Gefühl geweckt, —
Will ich sie im Seelentraume
Küssen, wird sie weg geschreckt.

Gierig sucht mein Blick sie wieder,
Und sie weilt dem Suchenden
Schlägt ihn thränend Auge nieder
Bei der Klag' des Flehenden.

Zwietracht stellt sich mir entgegen,
Von der Hölle abgesandt
Will sie in die meine legen
Zärtlich ihre kleine Hand.

Da rollt dann die bange Thräne
Aus dem Auge mir herab,
Und es jauchzen Höllensöhne,
Zeigend mir das offne Grab.

Seufzend fleh' ich dann: Erbarmen!
Winde deine Kette los
Furie! und bring mich Armen
In den holden Ruheschooß!

Nichts! — sie winkt der Nächte Söhnen
Noch mehr, stärker quälen sie
Mich so lange bis den schönen
Tag Aurora ruffet früh'. —

Ich verlasse dann mein Läger
Statt gestärket, schwach und träg
Und betrette bleich und hager
An dem Morgen meinen Weg.

Relation eines Schöngeists,

nach vollbrachter Reise, der Thorheit seiner Gebieterin dargebracht.

Sieh' doch! dein Zögling kehret schon
Von seinen Reisen wieder,
Und leget den Bericht davon,
Vor deinem Throne nieder.

Ich folgte deiner Vorschrift treu
Zu zeigen mich auf Reisen,
Und in Gesellschaft mit Geschrei
Was ich geseh'n zu preisen.

Die Miene eines Kenners gab
Ich mir von allen Sachen,
Von denen ich gesprochen hab',
Und täuschte so die Schwachen.

So bald ich wollt' gelehrter seyn,
Als and're kluge Leute,
So schwatzt' ich in den Tag hinein,
Und thu' es noch bis heute.

Ich bin sehr oft durch diesen Knif
Geehrt, bewundert worden,
Man machte Reverenze tief
Vor mir bald da, bald dorten.

Dem schwachen Völklein kann man ja
Bald eine Nase drehen,
Ich selber habe dies bald da,
Und auch bald dort gesehen.

Du sprachst: so bald man etwas weiß
Schnell muß man es auskramen,
Dies that ich auch auf dein Geheiß;
Nun preißt man meinen Namen.

Windbeutelei trägt vieles bei
Sich bald berühmt zu machen,
Man darf nur unverschämt und frei
Selbst preisen seine Sachen.

Ein jedes Wisch'gen muß man schnell
In Zeitungen verkünden.
Nicht achten der Kritik Gebell,
Erwöhnt sie Autorssünden.

Dies alles hab' ich ausgeführt,
Mein Name kann's beweisen,
Der oft in Schriften paradirt,
Mußt du nicht dieses preisen? —

Auf meiner ganzen Reise ließ
Ich mich bei Männern melden,
Die im Gelehrtenreich' gewiß
Als Matadore gelten.

Bat dann, daß meinem Stambuch sie
Sich möchten einverleiben,
Wie jedes neue Kraftgenie
Noch immer pflegt zu treiben.

Oft sprach ich auch im hohen Ton
Von mir, und oft bezeigte
Ich mich wie Matz, der Reichsbaron
Bei seiner Ahnenbeichte.

O hätt' ich doch mein Tagbuch nicht
Auf meiner Reis' verlohren!
Genauer wäre mein Bericht
Zu kützeln manche Ohren.

Man würde lesen, wie viel Geld
Ich jedem Tag verzehret,
Und wo ich irgend ward geprellt,
Und wo ich eingekehret.

Wie viel ich täglich Kannen Bier
Trank, das noch etwas taugte,
Und wo, und wie viel Pfeiffen hier
Und dort Tabak ich rauchte.

Ich hab aus dem Gedächtniß zwar
Nur manches aufgeschrieben,
Doch siehest du aus dem schon klar,
Daß ich dir treu geblieben.

Nun zeig' mir noch o Göttin wie
In aller Welt ich's mache
Zu werden bald ein Kraftgenie,
Dies wär' so meine Sache.

Die Pädagogik wollte ich
Mit Flitter ausstafieren;
Als Modeautor würd' ich mich
Hernach bald produzieren.

Zwölf Bücher wollt' ich da gar leicht
In eins zusammen sudeln,
Und weh dem Tadler, der nicht schweigt;
Den wollt' ich gräulich hudeln!

In meinem Buch' stünd alles dann
Was man zu wissen brauchte;
Laut rief ich, daß es Jedermann
Nur nicht Pedanten, taugte.

Dann stift ich ein Philantropin,
Das kaum erhört ist worden;
Und dahin müssen Kinder zieh'n
Aus Ost, West, Süd und Norden!

Denn da herrscht nicht Pedanterei
Der alten Philologen:
Da werden Wunderkinder, frei,
Und spielend nur, erzogen.

BAYERISCHE
STAATS-
BIBLIOTHEK
MUENCHEN

Wir spielen blos Kommandospiel,
Sprachkenntniß zu erlangen:
Ein Papageygenie kann viel
Zum Plaudern hier sich fangen.

An allen Wissenschaften leckt
Dann meine kleine Truppe
Gern — denn mein Elementswerk schmeckt
Wie Kapuzinersuppe.

Mit Pfeifen und mit Trommelschall
Wird dann dein Lob gesungen;
Und ausgebreitet überall:
Denn meine lieben Jungen

Die jauchzen freudig hintendrein,
Und springen, wie die Böcke:
Da gehts Berg auf, da gehts Thal ein
Durch Pfüze und durch Hecke!

BAYERISCHE STAATS- BIBLIOTHEK MUENCHEN

All diese Herrlichkeit kannst du,
O Göttin, dir gewähren;
Drum winke mir gefällig zu,
Und fördre mein Begehren.

Doch siehst du mich nicht huldreich an,
Willst keine Wunder schaffen:
Gut — dann veränder' ich meinen Plan,
Und exerziere Affen! —

Das

Das Bekenntniß.

Lida's Feuerauge
Wärmt' zuerst mein Blut;
Und von ihrem Hauche
Kam mein Herz in Glut.

Schüchtern küßt' ich ihre
Zarte, weisse Hand,
Als ich am Klaviere
Einstens Lida fand.

Neuling in der Liebe
Wuste ich nicht wie
Ich ihr meine Triebe
Sollte schildern hie.

Wie ein armer Sünder
Stund ich am Klavier;
Kein Mensch sonst war hinter,
Vor und neben ihr.

Endlich wollt' ichs wagen
Im Romanenton
Ihr es schön zu sagen,
Da war sie entfloh'n. —

Die Reise auf den Blocksberg.

Eine Vision.

Vom Blocksberg hab' ich viel gehört,
Und manches auch gelesen,
Wohin man am Walburgis fährt
Auf Gabeln und auf Besen.

Die Hexenzunft soll diesen Tag
Recht feierlich begehen,
Ich habe selbst was diese Sag
Betrift im Traum gesehen.

Von diesem Berge träumte mir, —
Zuvor hatt' ich gelesen,
Was von ihm schrieb ein Passagier
Der droben war gewesen: —

Wie ich in einem Knappenkleid
Den lieben Harz bereiset
Hab' und den Berg, den weit und breit
Der Thor und Kluge preiset.

An diesem Tage war es nun,
Da ich dem Berg bestiegen;
Ich staunte, als ich rings herum
Die Hexen sahe fliegen.

Theils tummelten sich wacker hier
In groß und kleinen Kreisen,
Theils tranken Wein, theils tranken Bier,
Theils labten sich an Speisen.

Sie nahten sich mit Höflichkeit
Mir, machten Reverenzen,
Und baten, daß ich möcht' auch heut'
Beiwohnen ihren Tänzen.

Gewundert hab' ich freilich mich,
Da ich auf allen Seiten
Sehr viel Bekannte traulichlich
Auf Besen sahe reiten.

Wie schon gesagt, viel Kratzefüß'
Die Hexenzunft mir machte. —
Ein Herr in einen Saal mich wieß,
Wo alles lebt' und lachte.

Hoch mir das Herz vor Freude schlug,
Man sah' mein Wohlbehagen,
Da brachte man ein grosses Buch,
Mich darein einzutragen.

Auch reichte man die Salbe mir,
Und einer mußte lesen
Die Regeln, wie man diese Schmier
Soll brauchen, und den Besen.

Ich schliech hinaus, und voll Begier
Schmiert' ich mich an den Pforten,
Da flog ich schnell durchs Luftrevier,
Wie Blanchard und Konsorten.

Der Schweiß mir von der Stirne lief,
Es bebten meine Glieder,
Und als ich laut um Hülfe rief,
Da fiel ich plötzlich nieder;

Und schnell verschwand die Vision,
Die mir viel Schweiß abjagte,
Und über vierthalb Stunden schon
Mich jämmerlich abplagte.

Adelgunde von Burgstein.

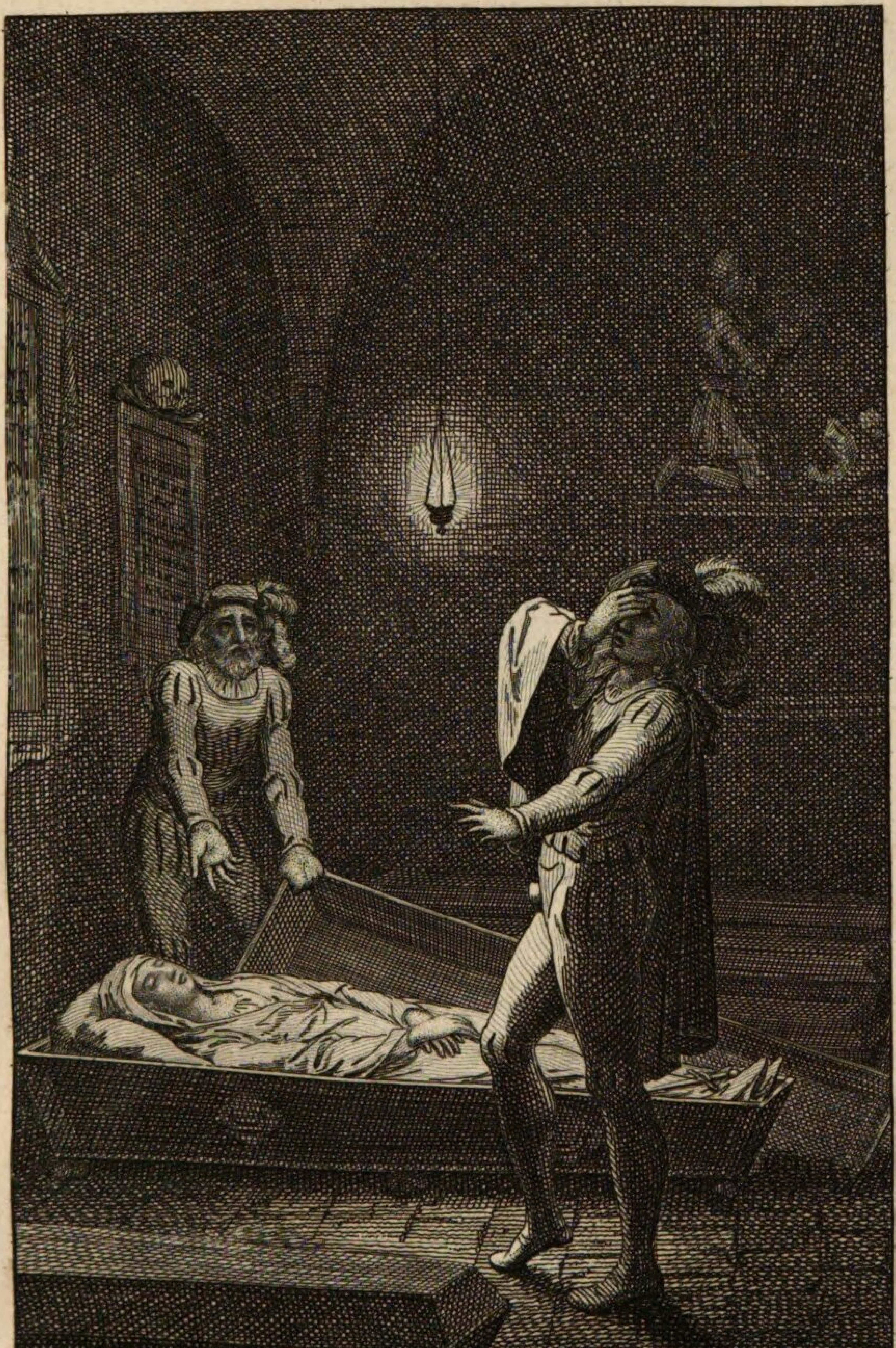
Herab du gute Leyer
Von der bestäubten Wand!
Ich sing' ein Abentheuer,
Das Veldigk * einst bestand.

Es sah' bei einem Mahle
Der Ritter Adelgund,
Da ward zum erstenmale
Sein Herz von Liebe wund.

Der Ritter, ach! viel litte,
Stets lag sie ihm in Sinn, —
Um sie zu werben ritte
Er einst nach Burgstein hin.

Nach

* Veldigk ein fränkischer Ritter.



A. W. Küffner inv. del. u. f. 1790.

Nach Thüringen zum Walde
Hatt' ihn sein Roß gebracht,
Wo keine Stimme schallte,
Wo's dunkel war, wie Nacht.

Aus einem Tannengange
Sah' er von ohngefähr
Ein Schloß, da er schon lange,
Im Walde irrt' umher.

Er ritt' auf seinem Rappen
Hinzu und klopfte an,
Da öfneten die Knappen
Das Schloß dem Rittersmann.

Zum alten Ritter führten
Sie den von Veldigk hin,
Der freundlich den Verirrten
Zwar aufzunehmen schien.

Nur war aus seinen Blicken
Zu lesen tiefer Gram,
Der bei den Händedrücken
Fast merklich stärker kam.

Er wurde nach dem Mahle
— Es war schon Mitternacht, —
Aus dem Gesellschaftssaale
Ins Schlafgemach gebracht.

Kaum war es eine Stunde,
Daß er im Bette lag,
Als ein Geräusch entstunde,
Vor seinem Schlafgemach.

Und in das Zimmer kamen,
Mit Fackeln in der Hand,
Im stillen Zug' vier Damen
Im schwarzen Florgewandt'.

Ein Fräulein in der Mitte,
Gehüllt im weissen Flor,
Noch waren wenig Schritte,
So stund' am Bett' das Chor.

Sollt' er dem Auge trauen? —
Von der Prozession,
Hub eine von den Frauen
So an im dumpfen Ton:

„Wir bringen edler Ritter
„Das größte Kleinod dir
„Der Burg, es schläft ihr Hüter,
„Der Vater, kos' mit ihr!

„Aus ihrem Marmorzimmer,
„Wo Tod und Schrecken wacht,
„Eilt sie beim Fackelschimmer
„In stiller Mitternacht.

„Ein eisern Thor verschließet
„Ihr marmornes Gemach,
„Ihr Vater nur begrüsset
„Sie drinn mit iedem Tag.

„Dir sind nur wenig Stunden
„Gegönnt für Minneglück,
„Wenn diese sind verschwunden,
„Wird sie gehohlt zurück!„

Wie staunte nicht der Ritter
Bei dem, was hier geschah',
Und noch mehr, da er wieder
Hier Adelgunden sah',

Die einstens seine Triebe
Beim frohen Mahl geweckt,
Und ihre Gegenliebe,
Durch manchen Blick entdeckt'.

Er schloß sie in die Arme,
Und wurde ganz entzückt,
Da ihm so mancher warme
Kuß wurde aufgedrückt.

Allein noch war er lange
Der Wonnekelch nicht leer
Getrunken, als vom Gange
Der Damenzug kam her.

Die Schöne ward im Schleier
Gehüllt, und weggebracht. —
War dieses Abentheuer
Nicht ein Phantom der Nacht? —

So fragte sich der Ritter,
Und dachte her und hin,
Bis daß der Morgen wieder
Im Strahlenglanz erschien.

Er hofte mit dem Alten
Von Burgstein sicherlich
Nun bald zu unterhalten
Von Adelgunde sich.

Sie sprachen von den Kriegen
Im Lande Kanaan;
Da sie von ihnen schwiegen,
Gieng's von Turnieren an.

Nur nicht auf Adelgunde
Konnt' Veldigk bringen ihn,
Die in der Geisterstunde
So reizend ihm erschien.

Was kaum von Veldigk wähnte:
Er wurde abgeführt,
Und jene Saite tönte
Nicht, die er oft berührt'. —

Mit sehnlichem Verlangen
Harrt' er der stillen Nacht,
Sie wieder zu empfangen,
Die ihn so froh gemacht.

Die Stund', wo Geister wallen,
Im Silbertone schlug,
Da kam er durch die Hallen
Einher der Damenzug.

Von Liebe brannt' der Ritter —
Da er die Schöne sah',
Man bracht' sie zu ihm wieder,
Wie es zuvor geschah'.

Er küßt' ihr Mund und Wange,
Und pflückte Minneglück, —
Da kam aus dumpfem Gange
Der Damenzug zurück'.

„Dies Glück ist keinem worden!
— Sie sprach zum erstenmal' —
Wie dir!„ und mit den Worten
Tratt schon der Zug in Saal.

„Nimm hin, als ein Geschenke,
„Hier diesen Ring, er kam
„Einst theuer mir! und denke
„Stets meiner!„ und mit Schaam

Fuhr sie mit leisen Worten
Fort: „morgen seh ich dich,
„Wann still der Grüfte Pforten
„Den Todten öfnen sich!„

Und fort giengs aus dem Saale.
Er dachte her und hin,
Weil noch nicht goß die Schaale,
Der Schlafgott über ihn.

So bald im goldnen Schimmer
Die Sonne er geseh'n,
Entschloß er sich, das Zimmer
Des Fräuleins auszuspäh'n.

„Noch sah' ich Adelgunde
„Nicht, sprach beim Imbiß er,
„Von ihr erschallt die Kunde
„Der Schönheit weit umher.

„Um sie, ich muß gestehen,
„Zu werben bin ich hie,
„Einst hab' ich sie gesehen,
„Da schlug mein Herz für sie.

„Auf! zeig' sie mir, die Holde!„ —
Und Burgstein barg sie nicht.
Die Thräne welche rollte
Von seinem Angesicht.

Er sprach zu ihm: ich führe
Dich hin in ihr Gemach!
Fort gieng es durch die Thüre,
Und Veldigk folgte nach.

Und in der Schloßkapelle
Gieng's Stufen ab, da sah',
Nur etwas war es helle —
Das eisern Thor er nah.

Kaum gieng es auf, so zogen
Sich plötzlich Düfte her,
Die nach Verwesung rochen,
Da stuzte Veldigk sehr.

„Warum o Ritter bangest
„Du? Burgstein zu ihm sprach,
„Du siehst, was du verlangest,
„Hier Adelgunds Gemach!

Was er nie wähnt' zu sehen
Sah' er beim Lampenschein,
Sah Todtensärge stehen, —
„In diesen blick' herein

„Hier schläft die Adelgunde,
„Den eisern Todesschlaf!
„Durch eines Dolches Wunde
„Ach! starb sie, der sie traf.

Den Ritter Schrecken faßte,
Empor hob sich sein Haar,
Weil eben die Erblaßte
In seinen Armen war.

„Seh' ich hier Adelgunden?
„War sie es? schwört bei Gott!
„Ist sie vor wenig Stunden
„Nur erst erbleicht, und todt? — „

„Wohl war sie's! meine Freude!„
Betrübt der Alte sprach.
„Ein Jahr schon, nicht seit heute —
„Bewohnt sie dies Gemach!„

Nun hört mein Abentheuer!
Sprach Veldigk, diese hier,
Gehüllt in diesen Schleier
Kam schon zweimal zu mir.

Sie wurde von vier Damen
Zweimal zu mir gebracht,
Die schwarz gekleidet kamen
In stiller Mitternacht.

Heut', eh' sie von mir kehrte,
Heut sagte sie zu mir:
Noch keinem ich gewährte,
Was ich gewährte dir!

Sie sprach mit diesen Worten:
„Auch morgen komme ich,
„Wann still der Grüfte Pforten
„Den Todten öfnen sich.„

Seht hier dies hold Geschenke,
Das ich von ihr empfing!
Damit ich ihrer denke,
Hier seht es! — diesen Ring! —

„Er ists, bei Gott! ich sehe
„Ihn nicht an ihrer Hand! —
„Hast du, zu dem ich flehe,
„Sie denn von dir verbannt?

„Du, Hochgebenedeite!
„Am Throne Gottes sprich
„Für sie, daß, wenn ich scheide
„Mit ihr erfreue mich! —

„Komm'! wie sie ward entrissen
„Mir, sollst du hören jetzt.
„Und wie der Dolch beim Füssen
„Einst ward mit Blut benetzt.

„Auf! eile aus der Halle
„Der Todten nun mit mir!„
Fort giengs! mit dumpfem Schalle
Schloß sich die eisern Thür.

Still sassen sie beim Mahle;
Nicht Speisen konnten hie,
Nicht schäumende Pokale
Zur Freude stimmen sie.

Doch endlich brach der Alte
Das tiefe Schweigen, und
Sprach: „höre, und behalte
„Was ich dir mache kund!

„Einst kam in meinem Schlosse
Ein reicher Rittersmann
Auf einem braunen Rosse
Mit vielen Knappen an.

Er warb um Adelgunde;
Schön war er, reich und fein,
Ich willigte zur Stunde
In sein Begehren ein.

Zwei Monat' er verweilte,
Da kam zu ihm ein Knapp,
Der ihm Bericht ertheilte:
Er müsse reisen ab.

Er kam am dritten Tage,
Wie er versprach, nach Haus',
Und er wich jeder Frage,
Wo er gewesen, aus.

Und eine zweite Reise
Er wieder vor sich nahm,
Von der nach vor'ger Weise
Am dritten Tag er kam.

Die Eifersucht erwachte,
Da er zum drittenmal
Sich auf die Reise machte,
Zu meiner Tochter Qual.

Weil er, wohin er reise,
Die Frage unterbrach,
Schickt ich verborgner Weise
Ihm meinen Bruno * nach.

Er sahe ihn vom weiten
Rechts von der Strasse bald
Mit seinem Diener reiten
In einen düstern Wald.

Und

* Bruno, ein treuer Diener des Burgstein.

Und eh' er sich's versahe:
So waren sie dahin,
Und weder fern noch nahe
Ihm keiner mehr erschien.

Als er auf allen Seiten
Sie suchte, sahe er
Bei einer Höhle weiden
Des Ritters Pferd' umher.

Er harrte bei ihr lange,
Da wagt' er sich hinein. —
Zu End' sah' er am Gange
Beim dunkeln Lampenschein

Ein grosses ofnes Zimmer;
Er gieng hinein, und fand
Beim schwachen Tagesschimmer
Hier Waffen an der Wand;

Geräthe, Tische, Stühle
Er hier verwundernd sah';
Auch weiche Federpfühle
Zur Ruhe, waren da.

Noch eine Thür' sich zeigte,
Die schwer sich öfnen ließ —
Und Bruno fast erbleichte;
Da er auf Leichen stieß,

Die hier ermordert lagen.
Zu fliehen im Begriff —
Hört' er ein Mädchen klagen,
Das, ach Erbarmen! rief.

Kaum unter einem Bette
Mein Bruno Zuflucht nahm,
Als schon die Räuberkette
Von einem Fange kam.

Man denke sich das Schrecken,
Das Bruno hier empfand,
Als er den Albert * strecken
Zum Morde sah' die Hand!

Noch einen Streich er führte,
Da von der Hand nicht gieng
Ein Ring, der lang sie zierte,
Und weg flog Hand und Ring.

Sie flog zu seinem Bette,
Schon grieffen sie umher,
Da sprach er: fort! ich wette,
Sie hohlet ihn nicht mehr!

Wir haben hier nicht Weile!
Fort sich die Bande schlich,
Und von der Hand in Eile
Nahm er den Ring zu sich.

Er

* Albert, der Name des angeblichen böhmischen Ritters, des Verlobten der Adelgunde.

Er floh' von diesem Orte
Und kam gen Abend her
Zu meines Schlosses Pforte. —
Uns bei des Brunos Mähr'

Ein pannisch Schrecken faßte.
Mich reizte Zorn und Wuth.
Und Adelgund erblaßte,
Fast starrt' in ihr das Blut.

Tod schwur ich und Verderben
Albert, dem Bösewicht;
Mit Qualen sollt' er sterben
Vor meinem Angesicht.

Nichts wollt' ich merken lassen
Ihm, wenn er käme her,
Um stärker ihn zu fassen,
Nur Adelgund fiels schwer.

Damit die Braut ihn fienge,
So hatt' ich mit Bedacht
Die Rolle mit dem Ringe
Ihr alsbald zugedacht.

Er kam auf seinem Rosse
Den zweiten Tag darauf,
Und ward in meinem Schlosse
Wie sonst genommen auf.

Am andern Morgen sollte
Beschwören Adelgund,
Weil ich's so haben wollte,
Mit ihm den Eh'standsbund.

Empfindlich ihn zu straffen
Sollt' er beim Morgenstrahl
Durch meiner Diener Waffen
Hinstürzen in dem Saal.

Es saß an seiner Seite
Mit trübem Aug' die Braut,
„Was störet deine Freude?„
So fragt' er sie vertraut.

„Ein schrecklich Traumgesichte
„Schwebt noch vor Augen mir!
„Hör kürzlich die Geschichte,
„Die ich erzehle dir!

„Denk' wie mir war zu Muthe!
„In einer Höhle sah'
„Ich diese Nacht im Blute
„Vor mir ein Mädchen nah'.

„Sie rührten meine Blicke,
„Und schnell erwachte sie.
„Flieh', sprach sie, schnell zurücke!
„Mord dräuet jedem hie!

„Nimm dort in jener Ecke,
„Von Blut gefärbter Hand
„Den Ring herab, und stecke
„Ihn Albert an die Hand!„ —

„Ich hatt' ihn beim Erwachen!
„Hier, Albert, ist der Ring!
„Ein Traum von solchen Sachen
„Scheint mir, ist nicht gering.„

„Auf Traumgesichte bauen
Wär' thöricht, glaube mir!
Ich müßt' auch diesem trauen,
Das mir erschien von dir:

Mir träumte es auch heute
Du säßt beim frohem Mahl
Hier neben mir zur Seite; —
Da sankst du todt im Saal.„

Ein Dolchstoß legt sie nieder
Zu seinen Füssen, und —
Noch beben meine Glieder! —
Durch ihn starb Adelgund.

Er fiel durch meine Leute
Durchbohret, schnell zurück,„ —
Seit dem lacht keine Freude
Mir mehr, kein Wonneblick!

Ach! laß die Adelgunde
Noch einmal sehen mich!
Wenn sie zur Geisterstunde
Kommt, zu umarmen dich.

Es nahte sich dem Bette
Von Veldigk etwas bang,
In welchem seine Kette
Gott Amor um ihn schlang.

Der Burgstein auf der Warte
Stund' lange sehnsuchtsvoll;
Auf seine Tochter harrte
Er, und da sie erscholl,

Die dumpfe Geisterstunde,
Das Herz dem Ritter schlug;
Bald kam die Adelgunde
Mit ihren Damenzug.

Am Bett' ward sie entkleidet
Von ihrem weissen Flor.
Von Zärtlichkeit geleitet
Stürzt' Burgstein schnell hervor.

Ach, meine Adelgunde! —
So schrie er, da verschwand
Schnell alles, eh' dem Munde
Entquoll, was er empfand.

Er fiel zu Boden nieder
Ohnmächtig in dem Saal' —
Da bebten Veldigks Glieder,
Angst faßte ihn und Qual.

Und auf sein Ruffen kamen
Zwei Diener ins Gemach,
Die ihren Herrn nun nahmen,
Der auf der Erde lag.

Er ward in seinem Zimmer,
Alsbald zu Bett' gebracht;
Und bis am Morgenschimmer
Hatt' Veldigk ihm gewacht.

Du hier? sprach er; ich ringe —
Sieh'! — mit dem Tode schon —
An ihre Seite bringe
Du meinen Sarg — mein — Sohn! —

Er starb. Veldigk erfüllte
Was er versprochen, und
Legt' nebst dem Helm und Schilde
Ihn neben Adelgund. —

So weit dies Abentheuer!
Was weiter noch geschah'
Mit Veldigk, hüllt in Schleier
Uns ein, die Chronika. —

Amor und der Tod.

Erdner tödten Amors Pfeile.
Einst als Held
Gieng er blos aus langer Weile
In die Welt.

Von der Mutter ward der Lose
Ausstafirt —
Leser kennen die Geschose,
Die er führt'.

Als er über eine Haide
Gieng, da sah'
Er den Tod an seiner Seite
Ziemlich nah'.

Schiefe Blicke warf er bange
Auf ihn hin,
Endlich faßt' des Todes lange
Hand sein Kinn.

Warum sprach er bangst du Kleiner?
Sieh' du bist,
Mit Geschoß wie unser einer
Ausgerüst't.

Mache mit mir eine Reise!
Unser Pfeil
Treffe Thoren, treffe Weise
In der Eil'.

Und da folgte ihm der Kleine
Auf dem Fuß'
Nach, durch Wälder und durch Haine
Mit Verdruß.

Bis schon tief im Abendmeere
War die Sonn',
Reisten sie, und Schattenheere
Kamen schon.

Ruhen wollten sie, doch faßte
Das Revier
Keine Hütte, wo zum Raste
War Quartier.

Schimmern sahen sie von weiten
Etwas hell,
Und drauf liefen sie mit Freuden
Nach der Stell'.

Eine kleine Hütte trafen
Sie nun an,
Sie befaßte einen braven
Biedermann.

Als er tratt vor seine Thüre,
Sprachen sie:
Ob sie könnten nicht Quartiere
Haben hie?

Freundlich hub er an: willkommen
Seyd ihr mir!
Ihr sollt gerne aufgenommen
Seyn allhier.

Hurtig bracht' er sonder Weile
Speis und Trank,
Und sie legten Bogen, Pfeile,
Auf die Bank.

Ihre matten Augenlieder
Fielen zu,
Und sie legten ihre Glieder
Drauf zur Ruh'.

Alles auf dem Erdenthale
Schwieg, ward stumm;
Als Morpheus des Mohnsaftsschaale
Gab herum.

Amor und der Tod vor allen
Schliefen tief,
Drob der Winde Gott Mißfallen
Hatt', er rief

Seinen Winden, daß sie sausen
Sollten los,
Ob dem Morpheus gleich ihr Brausen
Recht verdroß.

Und schon drohte jener Hütte
Untergang
Und Verderben; schont! ich bitte,
Götter! — bang

Sprachs der Wirth, und lief zu retten
Seine Gäst',
Die gestreckt auf ihren Betten
Schliefen fest.

Aus dem Schlafe aufgeschrecket
Bangten sie,
Denn sie hörten nun gewecket,
Klagen hie,

Amor suchte die Geschoße,
Da ers fand,
Nahm es gleich der kleine Lose
In die Hand.

Lief damit schnell aus der Hütte,
Noch wars Nacht,
Und doch hatt' schnell seine Schritte
Furcht gemacht.

Der Tod nahm den andern Bogen
Und die Pfeil'
Und ist damit fortgezogen
In der Eil.

Suchte Amorn, doch er sahe
Auf der Bahn,
Weder ferne, oder nahe
Den Gespann.

Aber Thürme sah' er blinken
Einer Stadt. —
In ihr sollten Opfer sinken, —
Er betratt

Eine Wohnung mit dem Bogen
In der Hand,
Von dem schon viel Pfeile flogen,
Scharf gespannt.

Ein Greis, der mit Siberhaaren
War geziert,
Sollt' des Pfeiles Kraft erfahren;
Ha! er schwiert'.

Aber sieh'! vom Feuer glühte
Sein Gesicht,
Wie, wenn man in Jünglingsblühte
Rosen bricht.

Ihm erwachten jene Triebe
Hold und süß,
Wodurch er einst Glück der Liebe
Seelig pries. —

Aber bald darauf verzehrte
Saft und Blut.
Feuer, weil er immer nährte
Seine Gluth.

Der Tyrann sah nun die Pfeile
An, und nahm
Wahr, daß dort von ihrer Eile
Wirre kam.

Aergerlich, daß er betrogen
Hatte sich,
Nahm er Amors Pfeil und Bogen
Und entwich.

Er sah' in die Kreuz und Quere
Um sich her,
Wo mit seinem Mordgewehre
Amor wär'. —

Dieser gieng auf Blumenwegen
Langsam fort.
Träumend Liebe zu erregen,
Da und dort.

Plötzlich glühten seine Wangen,
Als er sah'
Ein Palais im Stolze prangen
Vor ihm nah'.

Er schliech ohne lang zu weilen.
Durch die Thür
In den Saal, wo Junkern, Fräulen,
Waren hier.

Ein Prinz wurde in dem Saale
Aufgeführt,
Und mit schäumenden Pokale
Salutirt.

Noch sah' er in seinen Blicken
Liebe nicht;
Plötzlich sollt' sie ihn entzücken,
Und gericht't

Ward der Pfeil nach seinem Herzen;
Hin fuhr er,
Doch ihm brachte Todesschmerzen
Das Gewehr.

Er sank im Gesellschaftssaale
Todt dahin;
Da Amor zum zweitenmale
Schoß auf ihn.

Kalter Schrecken ihn jetzt faßte
Ob dem Fall,
So wie einem jedem Gaste
In dem Saal.

Da er sah' nach einer Weile
Das Geschoß,
Fand er, daß er Mörderpfeile
Schnellte los.

Weinend schlich er aus dem Saale
Traurig fort,
Als er kam zu einem Thale
Sah' er dort

Hirten ihre Heerden weiden, —
Er hub an:
Gieng hier nicht durch jene Haiden
Hin ein Mann?

Knabe sprachen sie, noch lange
Ist es nicht,
Als dort kam aus grünem Gange
Aufgericht

Ein Geripp vor einer Weile,
Langsam träg,
Bogen hatt' es, und auch Pfeile, —
Dort giengs schräg

An dem Hügel, den du siehest,
Aber hör'!
Knabe, sprich! warum entglühest
Du so sehr? —

O den such' ich! rief er, Hirten,
Saget mir!
Ob ich den von mir Verirrten
Finde hier?

Sie beschrieben ihm die Wege
Und den Pfad,
Den er, wie sie sagten träge
Erst betratt.

Aber, o welch ein Vergnügen!
Fern sah' ihn
Amor ausgestrecket liegen,
Auf dem Grün.

Daß beim Gruse ihr Entzücken
Seelig war,
Konnte man aus ihren Blicken
Sehen klar.

Einer nun dem andern sagte
Was gescheh'n
Sey mit dem Geschoſ', und klagte
Sein Verseh'n.

Die Geschoſe sie sich gaben, —
Seit der Zeit
Iſt die Wirkung, die sie haben,
Gleich bis heut.

Amors Pfeil bleicht Rosenwangen,
Wen er trift,
Sinkt der Gruft zu, wie vom bangen
Todes Gift.

Sie beschwuren es im Bunde:
Arm und reich
Soll durch ihres Pfeiles Wunde
Werden bleich.

Hans und Kunz.

Ein Bauer, wie nicht viele sind,
— Man hieß ihn nur den reichen —
Stach einst drei Schwein, und schlug ein Rind.
Bei Dudelsack und Geigen

Gab Hans gar einen fetten Schmaus,
Da fieng man an zu tanzen
Und leerte manches Gläschen aus
Aufs Wohl des alten Hansen.

Den Wächter in dem Dorfe hieß
Er auch zum Schmause laden;
Sein Weib daheim, die alte Lies
Lag krank an einem Schaden,

Der sich an ihrer linken Brust
Ohnlängst veroffenbaret,
An Pflege hat, wie es bewust
Auch ist, Kunz nichts gesparet.

Dies sey Beweiß genug davon:
Er nahm von seinem Schmause
Beinah' die halbe Portion
Und lief damit nach Hause.

Auf, Liese! sprach er, auf und iß!
Sieh' diesen vollen Teller!
— Auf welchen er mit Fingern wieß —
Er kostet keinen Heller.

Doch welch ein Anblick! Kunzens Weib
Lag in dem Bett' verschieden,
Eiskalt war schon ihr ganzer Leib. —
So schlafe dann in Frieden!

Dacht' Kunz, und gieng ohn' Kümmerniß,
Verschweigend, was geschehen,
Nun wieder zu dem Schmaus und ließ
Die Grillen sich vergehen.

Nur dieses wurmte ihn gar sehr
Wo er die Leichenkosten
In aller Welt sollt' nehmen her,
Bei seinem schlechten Posten.

Doch Noth macht an Erfindung reich;
Schon eine alte Sage;
Sie lehrte Kunz auch einen Streich
Vollführen noch vor Tage.

Er sahe Würste, Fleisch und Schmeer
In einer Kammer liegen,
Und forschte obs nicht möglich wär'
Durchs Fenster'chen zu kriechen.

Bald merkt' er, daß ohn' Schwierigkeit,
Das, was er ausgesonnen,
Noch heut, bei so bequemer Zeit
Könnt' werden unternommen.

Kunz nahm zwei Stund nach Mitternacht
Das Weib auf seinen Rücken,
Zog sie in Hansens Kammer nach,
Bei Lunens schwachen Blicken.

Hin lehnt' er sie halb an die Wand,
Halb an den Fleischtrog stützend,
Gab ihr ein Würstchen in die Hand,
Verließ sie dann so sitzend.

Als Hans der Knecht vor Tage fand
Die Kammerthüre offen,
Und bei den Würsten an der Wand
Das Weib hatt' angetroffen;

Gieng er zum Bauer, und bewog
Ihn, mit hinab zu gehen,
Weil, wie er sagt' am Fleischetrog
Er hätt' ein Weib gesehen.

Mit einem Knüttel jeder kam,
Sie tapfer abzuschmieren.
Schlag! rief der Bauer, daß man lahm
Sie muß von hinnen führen.

Allein schon bei dem zweiten Streich
Da fiel sie plötzlich nieder;
Als Hans sie sah' so todtenbleich,
Da bebten seine Glieder.

Halt, Bauer! rief der Knecht so gleich,
Jetzt habt ihr sie erschlagen!
Da liegt sie hier als eine Leich'
Man wird uns drob anklagen.

Der alte Hans kratzt' hinterm Ohr,
Rath' Hans! was ist zu machen?
Was nimmt man mit dem Weibe vor
Bei so gestalten Sachen?

Hans gab bald den, bald jenen Rath,
Doch keinen er gut hiesse,
Als nun der Knecht erkennet hatt'
Des Kunzen alte Liese;

Da sprach er: hört noch eines an!
Ihr müßt ein Sümmchen wagen,
Und des erschlagnen Weibes Mann,
Den Kunzen alles sagen.

Ich hohl' ihn, eh' es sich aushell't,
Er muß nach Hause tragen
Das Weib für eine Summe Geld,
Es sey gestorben, sagen.

Er wird nicht so barbarisch seyn,
Und uns ums Leben bringen,
Ich schwör' euch Bauer, Stein und Bein,
Durch Geld kann man ihn zwingen.

So hold der Hans dem Gelde war,
So hold war er dem Leben,
Ja! sprach er: hundert Gulden baar
Will ich dem Kunzen geben.

Nun hohlt' der Knecht den Wächter her,
Der hörte mit Entsetzen
Wie's schien, von beiden an die Mähr',
Im Grund gabs ihm Ergötzen.

Der schlaue Wächter sträubte sich,
Er könnt' dies nicht eingehen,
Ich nehm' es, sprach er nicht auf mich,
Zu dem mich zu verstehen.

Als Hans in seiner Steigerung
Kam auf zwei hundert Gulden,
Da schwieg auch Kunzens Weigerung,
Denn er stack sehr in Schulden.

Er nahm das Weib nun wieder weg,
Das er hatt' hergetragen,
Gieng fort mit ihr ganz langsam träg,
Recht wie ein Leichenwagen.

Als nun der liebe Tag anbrach
Gieng Kunz zu Bartel neben,
Und referirte: wie vor Tag
Den Geist hätt' aufgegeben

Sein Weib, das er so sehr geliebt,
Wie es sich auch gebührte,
Ob sie ihn manchmal gleich betrübt'
Und das Kommando führte.

Ein Weib, wie das war könnt ihr ja
Noch alle Tage finden!
Sprach Bartel; seht, ich würde da
Nicht so die Hände winden.

Gestärkt durch Trost, den Bartel gab,
Kam er in seine Hütte,
Ließ bringen bald darauf zu Grab'
Sein Weib nach Landessitte.

Auf einen schlechten Physiker.

Als Autor zeigt' er sich der Welt, — sie sah', daß nur
Ihm noch das Eine fehlt, — die Kenntniß der Natur.

Sommergesang.

Vom heissen Sonnenscheine
Erwärmt, reift auf der Flur,
Auf Wiesen, und im Haine
Der Seegen der Natur.

Nicht lang noch steht im Flitter
Die Aehre auf dem Feld',
Als sie schon von dem Schnitter
Gemähet, niederfällt.

Es seufzt in diesen Tagen
Mit Garben sehr beschwehrt,
Der angefüllte Wagen,
Bis er wird abgeleert.

Die Jugend, welche fühlet
Den heissen Sonnenschein,
Sich in den Teichen kühlet,
Im schattenreichen Hain.

Des Jägers Donner schweiget
In dem Gehölze jetzt,
Drob sich auch frölich zeiget
Das Wild, und sich ergötzt.

Dort sammlet die Ameise,
Sie zeige uns im Bild,
Wie man mit regem Fleiße
Sich Tisch und Kammern füllt.

An einen Majestätsfrevler.

Einst richtet Gott! wenn Fürsten morden
Fluch ihnen nicht!
Bedenke! sie erwartet dorten
Schon ein Gericht.

Gott fället einst von seinem Throne
Den Urtheilsspruch
Dem Fürsten und des Fürstensohne,
Ders Zepter trug.

Wenn Friede ihren Staat bewohnet,
Gerechtigkeit
Auf eines Fürsten Stule thronet,
Wird's Volk erfreut.

Laut aber seufzt es, wenn zum Kriege
Das Schwerdt er zückt,
Denn im Verlust, so wie im Siege
Wird es gedrückt.

Ein Gott soll er in seinem Lande
Dem Volke seyn,
Soll leiten es am Eintrachtbande,
Und Glück erfreun.

Allein, da wohnet nicht die Freude,
Wo Menschenblut
Die Erde trinkt, — der Feind zur Beute
Macht Hab' und Gut.

O möchten Fürsten auf den Thronen
Das Eigenthum
Der Menschen — mehr ihr Leben schonen;
Hoch stieg ihr Ruhm!

Doch richte den nicht, der die Krone,
Das Zepter trägt,
Ihn richtet einst auf seinem Throne,
Der Thaten wägt.

An die Ehre.

Wär' Ruhm und Ehre nicht, wornach so viele streben,
Des Erdenwallers höchstes Gut,
Wen würde Munterkeit, wen Thätigkeit beleben?
Wer stärkte den oft schwachen Muth?

Bist dus nicht, Himmlische, die aus dem Schlaf' uns wecket
Durch deinen starken Zauberton? —
Den Funken schnell entflammt, der kurz vorher verstecket
Noch lag in manchem Erdensohn? —

Der Held im Schlachtfeld kämpft bei aufgethürmten Leichen,
Entflammt zum Muth, durch deinen Hauch.
Er mordet um sich her, die Palme zu erreichen,
Und Bliz und Feuer sprüht sein Aug.

Wer facht des Jünglings Fleiß zur brennenden
Begierde
Nach Kunst und Wissenschaften an?
Du bist es Göttliche! durch dich erlangt er
Zierde
Und Ruhm, auf der betrettnen Bahn.

Zwar läuft durch deine Kraft, der Thor, so
wie der Weise
Zum Ziel, verführt durch deinen Glanz.
Allein verschieden sind die Bahnen und die
Gleise,
Nicht einen jeden schmückt dein Kranz.

Klage eines Hypochondristen.

Nicht mehr das munt're Feuer glüht
In meinen Augenpaar,
Vergnügen und die Freude flieht
Von mir seit einem Jahr.

Mein Blut kreißt träg, es weicht von mir
Die Munterkeit, die Lust,
Die ehehin bei Wein und Bier
Erfüllte meine Brust.

Die Purpurröthe ist dahin! —
Jetzt sind die Wangen bleich,
Und wenn ich mich beseh', so bin
Ich mir nicht halb mehr gleich.

Redseelig war ich sonst, galant,
Jetzt bin ich grob und stumm
Und ärgerlich, kreucht an der Wand
Nur eine Flieg' herum.

Oft wird es mir so angst und bang,
Als hätt' ich wunder was
Verbrochen, und oft Stunden lang
Bin ich vom Angstschweiß naß.

Oft bilde ich mir lebhaft ein,
Als ob ich jedermann
Verächtlich und verhaßt müßt' seyn,
Nach meinen blinden Wahn.

Oft bin ich selber mir nicht gut,
Oft drückt's mich centnerschwer —
Mein Arzt sagt mir: vom schwarzen Blut'
Kommt dieses Uebel her.

Ich wünschte öfters lieber todt,
Als so gequält zu seyn,
Denn weder Angst, noch Pein, noch Noth
Wohnt unterm Grabesstein.

Sehnsucht nach Lida.

Schweben die Schatten der Nacht um mich Sehnenden her;
O da fallen aufs Herz, Pein und Qualen sehr schwer.
Rollende Zähre entstürzt meinem schmachtenden Auge,
Sehnliches Wünschen verfliegt in dem seufzenden Hauche.

Kommst du o seeliger Tag nicht bald vom Himmel herab,
Zeuge des ewigen Bunds! wank' ich näher dem Grab'.
Stets um mich flattert dein Bild, Lida! könnt' ich's beleben,
Heiterer würde ich bald, Stärkung könnt' es mir geben!

Die Armen an die Reichen.

Ach senket eure Blicke
Herab zu uns'rer Noth!
Seht, wie uns Mangel drücke,
Und Hunger uns bedroht!

Durchglüht euch wonnetrunken
In dem verzierten Saal
Der Freude Feuerfunken
Beim schäumenden Pokal!

So müssen wir hier wallen
Im Elend; nicht genug
Labt Brod uns, — Thränen fallen
In unsern Wasserkrug.

O denkt bei Prunk und Schimmer
Und Ueberfluß daran,
Daß auch im öden Zimmer,
Der Mangel wohnen kann.

Ach senket eure Blicke
Herab zu uns'rer Noth,
Seht, wie uns Mangel drücke,
Und Hunger uns bedroht! —

An einen Ruhmsüchtigen.

Dein Ruhm glänzt wie ein Stern in finstrer Mitternacht,
Nur schade, daß kein Mensch zu dieser Zeit mehr wacht.

An einen Ahnenstolzen.

Warum so stolz o Sterblicher rühmst du
Deiner Ahnen Verdienste?
Pochest auf Stern und Ordensband
Das dir der Zufall beschieden? –

Hast du die Tugend erblich von Ahnen,
Die Jahrhunderte unterm
Moosichten Grabe Moder sind?
Schmückt dich ihr voriger Schimmer?

Galliens Freisinn beugte die Stolzen,
Die durch Wappen und Bänder,
Sternen und Stammbaum wähnten sich
Groß, Bürger Tugenden spottend.

Wenn sie, die goldne Krone dein Haupt ziert;
Gab das Ohngefähr dir das
Zepter, daß du o Fürstensohn
Sollst Unterthanen verachten! –

Blicke aufs Grab hin! deiner auch haart es!
In das Todtenreich wandert
Einstens dein Schatte, warst du gleich
Groß — über alle erhaben.

Einstens gesellet dein Schatte sich unter
Pöbelgeister und harret,
Bis dir der Fährmann winket zum
Kahn', der zum Richter dich bringet.

Stolzer! in Demuth wirst du dich nahen
Zu dem Throne des Richters, —
Wirst ihn dort niedersenken den
Blick der verächtlich herabsah' —

Betteln um Gnade, dorten am Throne,
Daß dein schreckliches Urtheil,
Welches der Richter fällte dir,
Nicht werden möchte vollzogen.

Sternen und Ordensbänder und Wappen,
Ahnen, Kronen und Zepter
Adeln im Reich', der Geister nicht
Mehr, aber Liebe und Tugend.

Die du im Erdenthale gekoset —
Unter seeligen Manen
Wandelt dein Schatte; warest du
Hier brav und Menschenfreund, liebreich.

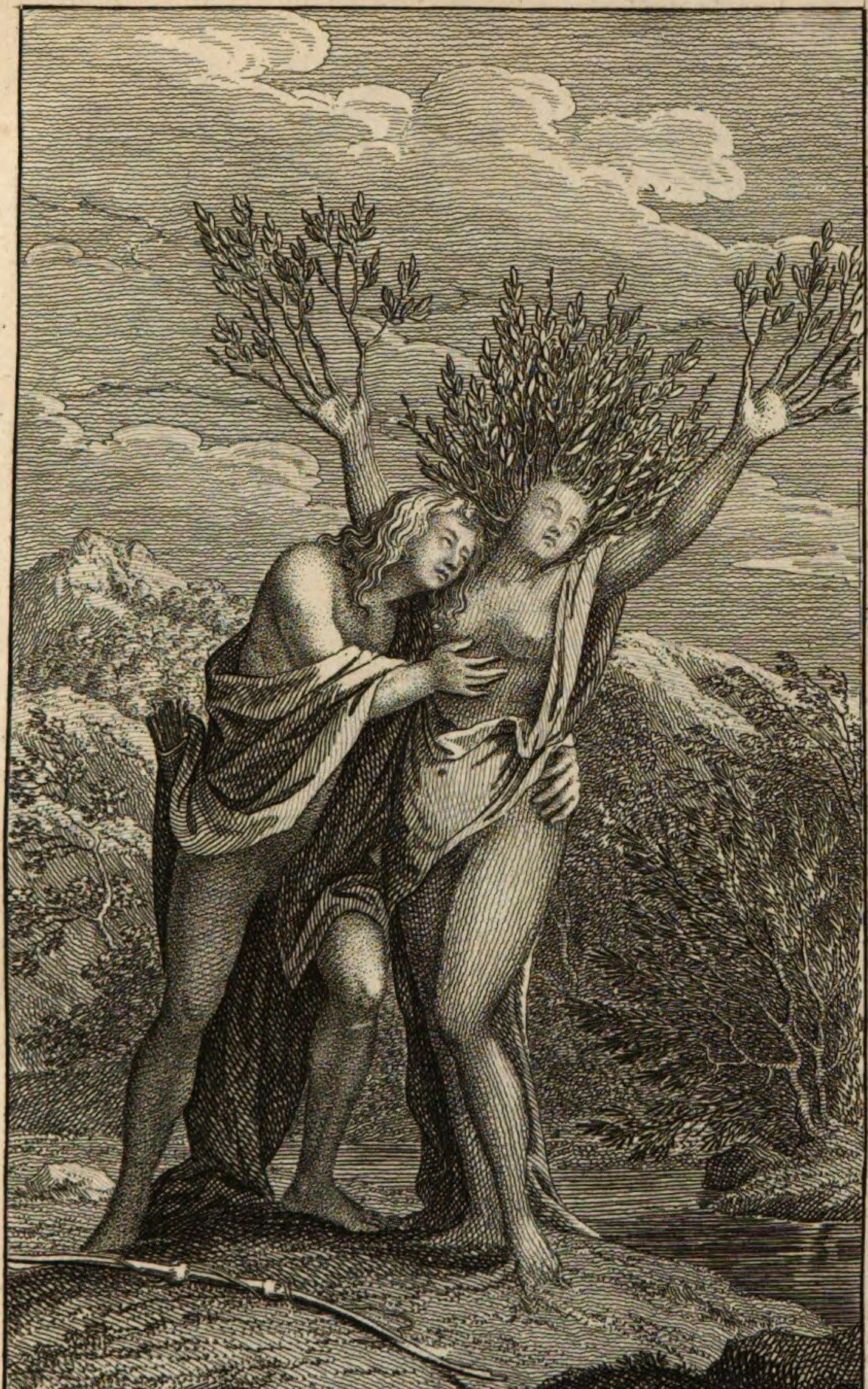
Könige, Unterthanen und Bettler,
Wallen brüderlich dort im
Holden Gefilde, liebten sie
Geradheit, Billigkeit, Tugend.

Menschenbedrücker und die Tirannen
Treibt Merkurius mit dem
Stabe zur Burg der Hölle hin —
Gehüllt in Schwefel- und Pestdampf.

Wenn du hier eigne Tugend mit Ahnen
Schimmer paarest; so wird er
Strahlen im Lichtglanz ewig dein
Ruhm, hier und über dem Grabe.

Ueber-

Uebersetzungen
aus dem Lateinischen.



A.W. Küfner del. et sc.

Die Verwandlung der Daphne.

Aus dem 1. B. der Verw. des Ovids V. 452. — 567.

Phöbus 1) erste Liebe fiel auf Daphne, 2) des Peneus
Tochter. Kein blinder Zufall, sondern die Rache des Amors 3)
Regte sie auf. Jüngst sahe ihn Delius 4) spannen die straffe
Sehne am Bogen; stolz als Sieger des Drachen begann er:
Frecher Knabe! was hast du mit Waffen für Helden zu schaffen?
Meinen Schultern nur ziemet es, diese Geschosse zu tragen;
Der ich dem Wilde, dem Feinde unheilbare Wunden versetze.
Kürzlich streckt' ich den strozenden Pyton, 5) er deckte mit seinem
Giftigen Körper viel Hufe, mit vielen Pfeilen zu Boden.
Laß' dir mit deiner Fackel aufzuregen genügen

Liebe, die ich nicht kenne; nur mein Lob eigne dir nicht zu! —

Venus Sohn erwiederte diesem: „dein Bogen o Phöbus
Treffe alles, aber dich meiner: denn um so weit dir
Alle Thiere nachsteh'n, um so geringer ist dein Ruhm
Gegen dem meinigen.„ Sprachs, und rasch erhub er sich mit dem
Schwingenden Fittig, peitschend die Lüfte, zum schattichten Gipfel
Des Parnassus. 6) Hier nahm er aus seinem Pfeile gefüllten
Köcher zwei Pfeile, verschieden an Wirkung; der eine verscheucht die
Liebe, der andere aber machet sie rege; der, welcher
Sie erreget war gölden, und scharf die glänzende Spitze;
Der sie verscheuchet war stumpf, und innen war er verbleit. Ihn
Schoß er auf die peneische Nymphe; aber mit jenen

Wurde

Wurde bis auf das Mark Apollens Gebeine durchbohret.

Dieser wird plötzlich verliebt, und jene flohe bei eines

Liebenden Namen; sie ergötzt' sich im Dickicht der Haine,

Und an abgezogenen Fellen des von ihr erlegten

Wildes, und ahmte nach der unverlobten Diana.

Eine Binde umschlang die regellos liegenden Haare. —

Viele freiten um sie, doch sie verschmähte die Freier.

Spröde, und ohne Erfahrung vom Manne, durchwanderte sie die

Oeden Wälder, unbekümmert, was Hymen, was Liebe,

Oder was Ehestand seye. Oefters sagte der Vater:

„Einen Eidam wünscht' ich zu haben o Tochter! und Enkel

Wünscht' ich zu haben mein Kind! „so sprach er öfters der Vater.

Ein

Ein schamhaftes Erröthen färbte die reizende
Wange;
Denn sie scheute wie ein Verbrechen die bräunt-
liche Fackel.
Hieng sich um den Hals des Vaters mit schmei-
chelnden Armen —
„Bester Vater! so sprach sie: lasse doch ewig
mich bleiben
Jungfrau, denn auch diese ließ einst ihr Vater
Dianen.„ 7)
Er willfahrte ihr zwar, doch was du wünschest
zu bleiben,
Das verstattet der Reiz nicht; — Schönheit
entgegnet dem Wunsche.
Phöbus liebte — er sah' Daphnen, sie zu um-
armen
Sehnte er sich, und hoffte seines Wunschens
Erfüllung.
Aber ihn täuschten seine Orakel. So wie ent-
flammet
Stroh, der Aehren benommen; 8) so wie die
Zäune entbrennen
Von der Fackel, wenn sie entweder der Wan-
derer eben

Allzu

Allzu nahe hinbringet, oder am Morgen zurück-
läßt;
Also entflammte der Gott, und also entbrannte
sein Herz ihm;
Und er nährte durch Hofnung unerwiederte
Liebe.
Er erblickte die Haare geschmucklos über die
Schultern
Hangend und rief: „o wenn sie aufgeschmücket
erst wären!
Er erblickte ihre den Sternen gleich funkelnden
Augen:
Sah' die Lippen, die blos gesehen zu haben
nicht gnüget.
Pries dann Finger und Hände und Arme, die
über die Hälfte
Waren gewandlos, und hielt' das Verhüllte für
schöner.
Sie floh' schneller als Wind; — sie brachten
zum Stehen nicht diese
Worte des Ruffenden: „weile! ich bitte penei-
sche Nymphe!
Ich verfolge dich als ein Feind nicht, — weile
o Nymphe!„

So flieht vor dem Wolfe das Schaaf, so fliehet den Löwen
Das Reh; so entfliehen mit zitternden Fittigen Tauben
Vor dem Adler; so fliehet vor seinen Feinden ein jeder.
„Ich verfolge aus Liebe dich! — Ach! daß du nur nicht fallest!
Daß sich dein Fuß nicht unverdient rize am Stachel der Distel!
Daß du durch mich nicht Schmerzen empfindest. Rauh ist der Pfad auf
Welchen du eilest; laufe, o ich bitte so stark nicht!
Weile, weil' in Flucht! langsamer folg' ich dann selber.
Untersuche doch erst wer dich zu lieben sich wünschet!
Ich bin kein Bewohner der Berge, kein Schäfer: ich hüte
Hier als rauher Hirte nicht Heerden von Rindern und Schmahlvieh.
Du weist's nicht Kaltsinnige wenn du entfliehest, du weist's nicht!

Darum entfliehst du. Delphos, 9) Klaros 10)
Tenedos 11) und das

Fürstliche Patra 12) ist mir unterthan. Jupiter ist mein

Vater. Was seyn wird, was war und was ist, das mache ich kundbar.

Mit den Saiten tönen durch mich Gesänge harmonisch,

Zwar trift sicher mein Pfeil, doch einer trift sicherer, der mir

In dem freien Herzen eine Wunde versetzte.

Die Heilkunde ist meine Erfindung; mich nennet der Erdkreis

Helfer; und ich gebiete über die Wirkung der Kräuter. —

Ach, daß keines unter den Kräutern heilet die Liebe!

Und, die Künste allen, nur ihren Besitzer nichts nützen!„

Weiter wollte er reden, aber die Tochter des Peneus

Flohe im bangen Laufe; und gebrochene Worte

Blieben

Blieben zurücke nebst ihm: — auch da noch schien sie ihm reizend,
Winde enthüllten den Gliederbau, — ihr entgegnendes Wehen
Rauschte in dem zurücke gehobnen Gewande, und sanfte
Lüfte hoben ihre flatternden Haare, und schöner
Machte die Flucht sie. Aber nun mochte nicht weiter der junge
Gott die Schmeichelworte verschwenden; gereizet vom Amor
Selber, folgte er ihren Tritten mit eilendem Fuße.
Wie, wenn im freien Felde, einen Haasen der Windhund
Siehet, die Beute sich dieser wünscht, jener Errettung — ihn haschen
Will, itzt, itzt schon wähnt ihn zu fassen, dann streifet an seine
Läufe mit vorgestreckter Schnautze; dieser nicht weiß, ob
Er ergriffen sey, sich den Zähnen entreisset, und der schon

Ihn berührenden Schnautze noch vorspringt — also lief Phöbus,
Also Daphne; ihn beflügelte Hofnung, und Furcht sie;
Dennoch folgte er auf Schwingen der Liebe getragen
Schneller ihr nach, und scheuchte von sich Erhohlung; schon nahe
An der Fliehenden Rücken berührte die um den Nacken
Flatternden Haare sein Hauch; da wurde sie gänzlich entkräftet.
Und erbleichte: vom eilenden Fliehen ermattet, erblickte
Sie das peneische Wasser, und rief: o schaffe mir Hülfe
Vater! wenn eine Gottheit deine Fluthen bewohnet!
Oefne dich Erde! oder tilge die Bildung verwandelnd,
Welche zu sehr gefiel, und nun verletzet soll werden! —
Da sie die Bitte kaum schloß, befiel Erstarrung die Glieder:

Dünne Rinden umzogen den sanft sich hebenden Busen;
Zweige sproßten aus Haaren, Aeste sproßten aus Armen:
Zähe Wurzel faßte der kürzlich so flüchtige Fuß; zum
Wipfel wurde ihr Haupt: nur noch das Reizende blieb ihm,
So noch liebte sie Phöbus: er legte die Rechte am Stamm, er
Fühlte unter der frischen Rinde das Klopfen des Herzens.
Da umfing er mit seinen Armen die Zweige wie Glieder,
Den Baum küßte er: doch bog er beim Kuße sich rückwärts.
Weil du meine Gattin, sprach der Gott, konntest nicht werden,
Wirst du mein Baum doch wenigstens seyn. Auf ewig o Lorbeer
Wirst du schmücken mein Hauptthaar, meine Laute und meinen
Köcher. Du wirst Latiums Helden zieren, wenn froh die

Stimme des Triumphes ertönet, und wenn sie im langen
Zuge zum Kapitole hinschreitten — 13) Vor des Augustus
Pforten, wirst du als treuester Hüter stehen zum Schutz' der
Eiche. Wie im unbeschornen Haare mein Haupt glänzt
Jugendlich, also trage die Zierde des Laubes auch ewig!
Apoll schwieg, da nickten des neu gewordenen Lorbeers
Zweige: so wie ein Haupt schien sich der Wipfel zu neigen.

Anmer-

Anmerkungen.

1) Phöbus Apollo, Jupiters und der Latona Sohn, war ein Zwillingsbruder der Phöbe, oder Diana. Er war der Vorsteher der Orakel, der Erfinder der Heilkunde und der Schießkunst und der Beschützer der Poesie.

Schön und jugendlich war seine Gestalt, seine Schultern zierte ein Köcher und in seinen Händen trug er Bogen und eine Leyer.

2) Daphne, eine Tochter des Flußgottes Peneus. In Thessalien zwischen dem Ossa und Olymp wälzte dieser Fluß seine Silberwellen, und an seinen Ufern grünten Lorbeerbäume. Daphne selbst heißt ein Lorbeer. Ohne Zweifel hat das blose Wort Veranlassung zu der Fabel gegeben, so wie mehrere.

Die Alten legten dem Lorbeer verschiedene Eigenschaften bei, z. B. ihn soll kein Bliz treffen, unter das Haupt gelegt, soll er wahre Träume erzeugen, und die Zukunft enthüllen, u. s. w.

3) Amor der Gott der Liebe und der Gefährte der Venus. Die alten Schriftsteller schweigen von seiner Abstammung. Nach einigen ist er ein Sohn der Venus, von seinem Vater aber sagen sie nichts gewisses.

Er wird als ein Knabe mit Flügeln, Köcher und Bogen abgebildet, bisweilen auch mit einer Fackel in der Hand.

4) Delius, ein Zuname des Apollo von seinem Geburtsort der Insel Delos.

5) Python, eine ungeheuere Schlange, oder Drache, welche dem Lande äusserst verderblich gewesen seyn soll.

Ein berüchtigter Räuber sagen einige sey Python gewesen, den Apollo getödtet habe.

6) Parnassus, ein hoher Berg in der griechischen Landschaft Phocis. Er hatte zwei Gipfel, der eine hieß Helikon, der andere Cythären. Er ist wegen des Aufenthalts der Musen berühmt.

7) Diana, des Jupiters und der Latona Tochter, eine Zwillingsschwester des Apollo. Ihr wurden hin und wieder Tempel erbauet, und Altäre errichtet. Ihr schönster Tempel war zu Ephesus.

Heilig hielt sie über ihre Jungfrauschaft, weil sie, wie die Fabel sagt, sahe, wie hart es ihrer Mutter bei der Geburt ihres Bruders, — sie entschlüpfte zu erst ihrem Schose und half ihr sogleich bei der Geburt, — gieng. Jupiter willigte, wiewohl ungerne in ihre Bitte: sie mit keinem Manne zu verbinden.

Ihr Steckenpferd war die Jagd, der sie mit einer Gesellschaft reiner Jungfrauen, oblag.

Ihr Kleid war ein Talar und ihre Kopfzierde die Hörner des Mondes, Pfeil und Bogen ihr Geschoß.

Ihr Aufenthalt waren die Wälder; über diese, die Kreuzwege und Seehäven war sie Göttin, wie auch über die Zauberkünste, Geburten und Jungfrauschaften.

8) Wenn die Aehren von den Stoppeln abgeschnitten worden waren, so wurden diese sodann auf den Aeckern verbrannt; um sie damit zu düngen.

9) Delphos, eine Stadt in der griechischen Landschaft Phocis, am Fuße des Parnassus.

10) Klaros eine von den clyladischen Inseln im ägäischen Meere.

11) Tenedos, eine Insel im ägäischen Meere, zwischen Mitylene und dem Hellespont.

12) Patra, eine Stadt in Lycien.

13) Der Lorbeer war bei den Römern ein Zeichen des Siegs, die Eiche aber ein Zeichen eines dauerhaften Wohlstandes. Beide Ehrenzeichen erhielten die triumphirenden Feldherren. Sie schmückten ihr Haupt, wenn sie in das Kapitol zogen, und bei ihrem Herabzuge wurden zwei Lorbeerbäume und eine Eiche vor ihr Haus gepflanzet.

An Hyella.

Aus dem Lateinischen des Flaminius.

Nimm sie zur Weihe Hyella, diese Thränen und Seufzer
Aus der Tiefe des Herzens gehoben!
Weihen bald werd' ich dir selbst nun meine Seele, mein Leben,
Meine Gebeine vermählen mit deinen.
Knüpfte gleich Hymenäus mit bräutlicher Fackel das Band nicht,
Knüpft es die Fackel des Todes im Grabe.
Nisa, mit mir vermählet, bestieg mein Lager zwar, aber
Keine der Reize hatte sie von dir.
Kindliche Liebe zwang mich dem harten Vater zu folgen,
Und er stürzt mich nun grausam in Abgrund.
Beide zusammen soll uns die Erde nicht decken — o irrt' ich! —
Glücklich nicht seyn dein Schatte bei meinem!

Warum;

Warum, ach! mußt' ich gefallen dir, daß dir mein Leben des Todes
Ursach werden soll? warum so reizend
Hat die Natur mich gebildet? warum die Flöte mir Pan zu
Einem Geschenke gegeben, um holde
Mädchen zu sanften Gefühlen durch meine Gesänge zu stimmen? —
Warum klage ich über die Schönheit?
Ueber Verführung durch Flötenton', hat dich nicht meine Untreue,
Reizendes Mädchen, ach! tödlich verwundet?
Hätt' ich entfliehen nicht können den Brautumarmungen Nisas?
Nicht entgehen ihr können des harten
Vaters Drohung, o wär' ich doch lieber entflohen dem harten
Vater, dem Vaterland'; hätt' ich das Leben
Blutend verhauchet; — ich will es! räche dich schöne Hyella! —
Sey o heiliger Schatte mir gnädig!

Nimm in den gewünschten Schoos des Todes den Geist auf,

Welchen der Jüngling aus Liebe dir weihet.

Schlinget euch itzo um mich ihr lieblichen Freuden des Eh'stands

Mir entfloht ihr im bräutlichen Stande.

Göttin des Todes komme, und nimm die Fackel zur Hochzeit!

Hymen im Purpurgewande soll singen

Seelige Lieder, — er schloß sie die Kette einst feste — es lebe

Im Elysium ewig die Liebe! —

Elegie,

aus dem Lateinischen des Sonnazars.

An seine Geliebte.

Keine Mädchengestalt soll meine Gefühle dir rauben
Wenn auch Venus verließ selber ihr Sternengefield,
Schon als Jüngling entglomm für dich das Feuer der Liebe,
Einst im zitternden Greis nährst du den Flammenrest auch.
Götter heiligten einst das Bündniß unserer Liebe,
Nichts soll trennen dies Band, nur einst zertrenn' es der Tod!
Sollt' ich am Leben noch seyn, wenn man zu Grabe dich träget —
Doch laßt dieses Phantom Götter verwehen vom Wind'! —
Deine unter dem Hügel des Grabes versenkte Gebeine
Würd' ich verehren voll Gram, weihen dir Weihrauch und Wein,

Deinen Schatten bewachen, am Grab' als Priester dir opfern,
Stimmen die Trauerley'r an stimmen zum Todengesang.
Niemand wändte mich los von der umschlungenen Urne,
Sterbend drückt' ich dem Staub zärtliche Küsse noch auf.
Aber geböte das Schicksal — sehnlicher ist es, dies Wünschen,
Daß du mit reizender Hand schlößest die Augen mir zu;
Dann blieb feste mein Blick an deinen reizenden Antlitz.
Und ich spräche zu dir mit schon entweichendem Geist.
Dich zerfleischend riefst du noch meine Manen zurücke
Und mein modernd Gebein läsest im Schoose du auf.
Am Grabhügel durchwühltest du weinend die fliegenden Haare
Und mein Name wär' noch sterbend dein stärkester Laut.

Würdest dann weihen dem Staub, der nicht antwortenden Asche
Opfer, und streuen umher silberne Lilien mit
Purpurnen Rosen vermengt. — Du wünschtest im Grame dir,
Tage und Nächte da bleiben zu können, und es
Würde dich keine zweite Liebe gewinnen dann mehr. Nur
Ganz Gedanke an mich, brächtest ehrwürdig du mir
Liebesopfer im Silberhaare mit *zitternden* Händen, —
Wenn sie bei Zeiten doch die gierige Parze zerschnitt'
Meinen Lebensfaden, da man mich so ehret am Grabe!
Nicht daß meine Urn' sauge Arabiens so
Kostbaren Balsam, nicht daß assyrische Düfte verhauche
Mein zerfallener Staub, oder ein glänzender Ruf
Sich von meinem Grabe verbreite, oder sich über
Wolken hebe empor ein marmornes Mahl;

Sondern

Sondern, daß ich vielmehr könnte vernehmen die langen
Klagen, und tragen den Kranz von dir mit Thränen benetzt.
Denn, wenn ich jenseits dort wandle an Lethens Gestaden
Wo kaum merkbar der Tag schimmert mit dämmernden Licht,
Und wo Haine stehen mit grünen Ambrosien, und mit
Schwachen Kasien, wo glückliche Schaaren ein Fluß
Wäscht: dann werd' ich den Chören Elysiens viele der Lieder
Singen, erneuernd holdseelige Träume aus dem
Nun schon hingeschwundenen Leben. Selbst seeliger unter
Glücklicher Manenschaar, wird über das weite Gefild,
Mir ein neuer Beifall ertönen. Einer von meinen
Trauten, streuet mir dann heiter und wonnevoll hin
Frische Blumen, bringet den Kranz mir, mehr noch, er rühmet
Deine Treue, und erzählt andern die Zärtlichkeit der

Gegen mich dauernden Liebe. — Doch da die
frôliche Zeit der
Muntern Jugend noch grünet, da nun ein
glücklich Geschick
Uns're Umarmung begünstiget; so vereine uns
auf dem
Lager der Wollust ein süsses Entzücken, bald
kommt
Das gebogene Alter — ein Gefährde des Todes, —
Furchichte Runzeln nahn, ernsteres Alter er-
scheint,
Abhold ist es dem Spiele der Liebe auf pflau-
michtem Bette.
Laß uns feurig indeß schlingen in Arme den
Arm,
Mag sie dann kommen dereinst die uns zerstö-
rende Stunde,
Trennen der Zärtlichkeit Band — Doch sie
daure noch lang,
Diese nicht täuschende Hofnung! — Götter be-
günstiget sie! ja,
Amor im Flügelschmuck soll jegliches machen
gewiß. —

Sinngedichte
aus dem Lateinischen des Sonnazars.

Der Friede nach Sextus Tod.

Sprich, Alecto! warum strahlet der Friede, und warum
Endiget so plötzlich das Mordgewühl? Sextus erbleichte!

Auf Pabst Alexander den Sechsten.

Sprich! warum sie Freundschaft machen die Sterblichen und in
Bündnisse tretten? — Sextus sprach es, und starb.

Auf das Wappen Venedigs.

Da die Adler verliessen die Kohorten der Römer,
Führet der muthige Löwe nun die Turmen ins Schlachtfeld.

An

An Pabst Leo den X.

Wenn ihr fragen solltet, warum denn Leo die Weihe
Konnte nicht nehmen in letzter Stunde? er hat sie verkaufet.

Auf Pabst Alexander den VI.

Da Rom wähnte, es würde wieder den Sixtus erblicken,
Sah' es an statt des Sixtus dich Sextus und seufzte. —

An Quintus.

Quintus! ich hätte einleuchtende Sinngedichte geschrieben,
Dünkt dir: ich gesteh' es, sie sinds, — ich schrieb sie bei Tage,
Du liebst Winkel und bleibest verdunkelt, weil du auch ohne
Licht zu haben, und zur Nachtzeit pflegest zu schreiben.

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

6884

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Maier, Georg Wilhelm,

Gedichte Mit Kupfern

Nürnberg 1791

P.o.germ. 895 x
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10114327-2
VD18 10609571